

РАБОТНИЦА '84 3



8 МАРТА-
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ



ЗОЯ ГУХОВА:
ТКАЧИХА,
ДИРЕКТОР,
ДЕПУТАТ

Константин Устинович ЧЕРНЕНКО

Константин Устинович Черненко родился 24 сентября 1911 года в деревне Большая Тесь Новоселовского района Красноярского края, русский.

Член КПСС с 1931 года. Образование высшее—окончил педагогический институт и Высшую школу парторганизаторов при ЦК ВКП(б).

Трудовую жизнь К. У. Черненко начал с ранних лет, работая по найму у кулаков. Вся его дальнейшая трудовая деятельность связана с руководящей работой в комсомольских, а затем в партийных органах. В 1929—1930 годах К. У. Черненко заведовал отделом пропаганды и агитации Новоселовского райкома ВЛКСМ Красноярского края. В 1930 году он пошел добровольцем в Красную Армию. До 1933 года служил в пограничных войсках, был секретарем партийной организации пограничной заставы.

После окончания службы в армии К. У. Черненко работал в Красноярском крае: заведующим отделом пропаганды и агитации Новоселовского и Уярского райкомов партии, директором Красноярского краевого дома партийного просвещения, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, секретарем Красноярского крайкома партии.

С 1943 года К. У. Черненко учится в Высшей школе парторганизаторов при ЦК ВКП(б). По окончании учебы с 1945 года работает секретарем Пензенского обкома партии. В 1948 году был направлен в Молдавскую ССР и утвержден заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Молдавии. Работая в этой должности, он много сил и знаний отдал экономическому и культурному строительству в республике, коммунистическому воспитанию трудящихся.

В 1956 году К. У. Черненко выдвигается на работу в аппарат ЦК КПСС, где он возглавил сектор в Отделе пропаганды, и одновременно был утвержден членом редакционной коллегии журнала «Агитатор». С 1960 года он работает начальником Секретариата Президиума Верхов-

ного Совета СССР. В 1965 году К. У. Черненко утверждает-ся заведующим Общим отделом ЦК КПСС. В 1966—1971 годах он—кандидат в члены ЦК КПСС. На XXIV съезде партии (март 1971 г.) избирается членом Центрального Комитета КПСС, а в марте 1976 года на Пленуме ЦК КПСС, состоявшемся после XXV съезда партии,—секретарем ЦК КПСС.

С 1977 года он—кандидат в члены Политбюро, а с 1978 года—член Политбюро ЦК КПСС. Депутат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов. Депутат Верховного Совета РСФСР 10-го созыва. К. У. Черненко был членом советской делегации на международном Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.), участвовал в переговорах в Вене по вопросам разоружения (1979 г.).

Константин Устинович Черненко—видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. На всех постах, которые поручала ему партия, он проявил высокие организаторские способности, партийную принципиальность, преданность великому делу Ленина, идеалам коммунизма. К. У. Черненко—автор ряда научных трудов по актуальным вопросам повышения руководящей роли партии в жизни советского общества, совершенствования стиля и методов партийной и государственной работы, развития социалистической демократии. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко выступил с докладом, в котором определены главные направления улучшения идеологической деятельности КПСС в современных условиях.

За большие заслуги перед Родиной Константин Устинович Черненко дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда и награжден тремя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями Советского Союза. Он является лауреатом Ленинской премии.

К. У. Черненко награжден высшими наградами социалистических стран.



ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

13 февраля 1984 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова участники Пленума ЦК почтили память Юрия Владимировича Андропова минутой скорбного молчания.

Пленум ЦК отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, пламенный патриот, ленинец, неутомимый борец за мир и коммунизм.

Находясь по воле партии на важнейших постах партийной и государственной работы, Юрий Владимирович Андропов отдавал все свои силы, знания и огромный жизненный опыт осуществлению политики партии, упрочению ее связей с массами, укреплению экономического и оборонного могущества Советского Союза.

Много внимания уделял Ю. В. Андропов проведению в жизнь выработанной XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК КПСС линии на всемерную интенсификацию производства, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование управления народным хозяйством, усиление ответственности кадров, организованности и дисциплины, на неуклонный рост материального и духовного уровня жизни народа.

Большой вклад внес Ю. В. Андропов в развитие всестороннего сотрудничества стран социалистического содружества, в укрепление единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения, в поддержку справедливой борьбы народов за свою свободу и независимость. Под его руководством последовательно и настойчиво осуществлялся на международной арене ленинский внешнеполитический курс нашей партии и государ-

ства — курс на устранение угрозы термоядерной войны, на твердый отпор агрессивным проискам империализма, на упрочение мира и безопасности народов.

Пленум подчеркнул, что в эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплачивают свои ряды вокруг ленинского Центрального Комитета партии, Политбюро ЦК КПСС, полны решимости беззаветно бороться за претворение в жизнь ленинской внутренней и внешней политики партии.

Участники Пленума ЦК выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Пленум ЦК рассмотрел вопрос об избрании Генерального секретаря ЦК КПСС.

По поручению Политбюро ЦК с речью по этому вопросу выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР тов. Н. А. Тихонов. Он внес предложение избрать Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС Пленум единогласно избрал тов. Черненко Константина Устиновича.

Затем на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко. Он выразил сердечную благодарность за высокое доверие, оказанное ему Центральным Комитетом партии.

Тов. К. У. Черненко заверил Центральный Комитет КПСС, Коммунистическую партию, что приложит все свои силы, знания и жизненный опыт для успешного выполнения задач коммунистического строительства в нашей стране, обеспечения преемственности в решении поставленных XXVI съездом КПСС задач дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, упрочения мира, в осуществлении ленинской внутренней и внешней политики, которую проводят Коммунистическая партия и Советское государство.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища К. У. ЧЕРНЕНКО

Дорогие товарищи!

Сердечно благодарю членов Центрального Комитета за оказанную мне высокую честь — избрание Генеральным секретарем ЦК. Я полностью сознаю громадную ответственность, которая ложится на меня. Понимаю, какая важная, какая исключительно сложная предстоит работа. Заверяю Центральный Комитет, партию, что приложу все свои силы, знания, весь свой опыт, чтобы оправдать

доверие, чтобы вместе с вами продолжить ту принципиальную линию нашей партии, которую последовательно и настойчиво проводил в жизнь Юрий Владимирович Андропов.

Организаторский талант, ясный творческий ум, верность ленинизму в теории и политике, острое чувство нового и способность аккумулировать живой опыт масс, непримиримость ко всему, что чуждо нашему мировоззрению и образу жизни, нашей морали, личное обаяние и

скромность — все это снискало Юрию Владимировичу огромный авторитет и уважение в партии и народе.

Партия поручала ему сложные и ответственные участки работы. Особенно ярко раскрылись лучшие политические и человеческие качества Юрия Владимировича Андропова на постах Генерального секретаря ЦК КПСС и Председателя Президиума Верховного Совета СССР. Он не щадил себя, стремясь

Речь члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища Н. А. ТИХОНОВА

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия, наш народ, мировое коммунистическое и рабочее движение понесли тяжелую утрату. Оборвалась жизнь Юрия Владимировича Андропова — выдающегося деятеля нашей партии и Советского государства, пламенного патриота социалистической Родины, неутомимого борца за мир и коммунизм.

Короткий срок, год с небольшим, возглавлял Юрий Владимирович Центральный Комитет. Но как много за это время сделано. Следуя курсом XXVI съезда, творчески обогащая его, партия под руководством ЦК КПСС добилась уверенного продвижения страны на всех направлениях экономического и социального прогресса.

Многогранной была деятельность Юрия Владимировича, и на ответственных постах, которые доверяла ему партия, он отдавал все свои силы и знания служению интересам народа.

У каждого из нас свежи в памяти глубокие выступления Юрия Владимировича на ноябрьском (1982 г.) и последующих Пленумах ЦК, в которых дана четкая программа реализации преимуществ социализма, решения актуальных проблем коммунистического строительства.

Он умело и энергично направлял деятельность Центрального Комитета, Политбюро по мобилизации коммунистов, всех трудящихся на ускоренное развитие экономики, совершенствование управления народным хозяйством, укрепление организованности и дисциплины.

Опираясь на коллективный опыт, чутко улавливая потребности общественного развития, Юрий Владимирович внес большой личный вклад в работу партии по усилению могущества Советского государства, повышению благосостояния советских людей.

Он настойчиво боролся за последовательную реализацию миролюбивого внешнеполитического курса партии, курса на устранение угрозы термоядерной войны, на решительный отпор агрессивным проискам империализма.

Мы все глубоко переживаем большое горе, которое постигло нашу партию, весь советский народ, но долг коммунистов-ленинцев состоит в том, чтобы еще теснее сплотить свои ряды, укрепить единство партии и народа.

Политбюро ЦК выражает твердую убежденность в том, что Пленум Центрального Комитета продемонстрирует перед всей страной, перед всем миром непреклонную волю партии твердо и последовательно идти и дальше верным ленинским курсом.

Настойчиво и целеустремленно будет проводиться линия, выработанная историческим XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК, на интенсификацию производства, повышение эффективности экономики, ускорение научно-технического прогресса, реализацию Продовольственной программы, на все более полное удовлетворение материальных и духовных потребностей советских людей.

Партия и впредь будет крепить нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции, братскую дружбу народов нашей Родины.

КПСС и Советское государство всегда будут верны идеалам мира, дружбы и сотрудничества между народами всех стран, идеалам социального прогресса.

Дорогие товарищи!

Политбюро обсудило вопрос о Генеральном секретаре ЦК КПСС и единодушно поручило мне предложить Пленуму избрать Генеральным секретарем Центрального Комитета нашей партии товарища Черненко Константина Устиновича.

Константин Устинович прошел богатую жизненную школу. Знает он и нелегкий крестьянский труд, и солдатскую службу, и будни сельского райкома.

Многие годы он возглавлял ответственные участки партийной работы в Красноярской, Пензенской, Молдавской партийных организациях, в аппарате ЦК КПСС.

Где бы ни трудился Константин Устинович, он всегда проявлял себя как талантливый организатор масс, пламенный пропагандист марксистско-ленинских идей, непоколебимый борец за претворение в жизнь политики нашей великой партии.

Коммунистам, советским людям Константин Устинович хорошо известен как выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, верный соратник таких руководителей ленинского типа, какими были Леонид Ильич Брежнев и Юрий Владимирович Андропов.

Работая в Политбюро и Секретариате ЦК, Константин Устинович многое сделал для раз-

вития и утверждения ленинского стиля партийного и государственного руководства, для которого характерны глубокое понимание ключевых вопросов общественного развития, реалистический подход к оценке достигнутого и нерешенных проблем, высокая требовательность к кадрам и в то же время доброжелательное отношение к ним, опора на инициативу и опыт трудящихся.

Константина Устиновича отличает умение зажечь людей своей энергией, новаторским отношением к любому делу, сплотить товарищей на дружную коллективную работу.

Хотелось бы особо подчеркнуть его постоянную потребность в общении с массами, его внимание к каждой человеческой судьбе — будь то талантливый ученый или знатный металлург, солдатская мать или молодой писатель.

Константину Устиновичу принадлежит видная роль в разработке крупных теоретических проблем совершенствования развитого социалистического общества, в создании целостной концепции идеологической деятельности КПСС на длительную перспективу.

Константин Устинович принимает самое активное участие в формировании стратегических направлений нашей миролюбивой внешней политики, в деятельности КПСС по укреплению единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения.

Наши военные работники знают, как много занимается Константин Устинович вопросами укрепления обороноспособности страны, оснащением Вооруженных Сил современной техникой, идейной закалки личного состава армии и флота.

Политбюро уверено, что Константин Устинович Черненко на посту Генерального секретаря ЦК КПСС будет достойно возглавлять боевой штаб нашей партии.

Тесно сплотившись вокруг ленинского Центрального Комитета и его руководящего ядра, вооруженные ясной и четкой программой действий, выработанной XXVI съездом партии, последующими Пленумами ее Центрального Комитета, коммунисты, все советские люди с оптимизмом смотрят в будущее и полны решимости своим самоотверженным трудом обеспечить дальнейший расцвет нашей великой Родины.

Выступление члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС товарища М. С. ГОРБАЧЕВА

Товарищи! Мы завершаем наш внеочередной Пленум ЦК, собравшийся в ответственный момент жизни партии и народа. Пленум прошел в обстановке единства и сплоченности. На Пленуме с чувством огромной ответственности перед партией и народом решены вопросы преемственности руководства.

Пленум показал, что партия пойдет и дальше ленинским курсом, выработанным XXVI съез-

дом КПСС, ноябрьским (1982 г.), июньским и декабрьским (1983 г.) Пленумами ЦК. С особой силой это проявилось в единодушном избрании товарища Черненко Константина Устиновича на пост Генерального секретаря ЦК КПСС, в полной поддержке положений и выводов по проблемам внутренней политики и внешнеполитической деятельности партии и государства, высказанных в его выступлении на сегодняшнем Пленуме ЦК КПСС.

Позвольте от имени Политбюро выразить уверенность, что члены ЦК, все участники Пленума, возвратившись на места, в партийные организации, будут действовать в духе единства и сплоченности, высокой требовательности и ответственности, которые характеризуют настоящий Пленум Центрального Комитета партии.

Желаем вам всем успехов в работе. Пленум объявляется закрытым.



ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР к Коммунистической партии, к советскому народу

Дорогие товарищи!

Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Оборвалась жизнь выдающегося деятеля ленинской партии и Советского государства, пламенного патриота социалистической Родины, неутомимого борца за мир и коммунизм Юрия Владимировича Андропова.

Его жизнь — образец беззаветного служения интересам партии и народа, великому делу Ленина. На всех постах, где по воле партии трудился Юрий Владимирович Андропов, он отдавал свои силы, знания, огромный жизненный опыт неуклонному осуществлению политики партии, борьбе за торжество коммунистических идей. Качества крупного политического руководителя ярко проявились во всей многогранной деятельности Ю. В. Андропова — на комсомольской работе и в организации партизанского движения в Карелии в годы Великой Отечественной войны, на ответственных участках партийной и дипломатической деятельности. Много труда вложил он в укрепление безопасности нашего государства.

Со всей силой выдающиеся способности и организаторский талант товарища Андропова — руководителя ленинского типа — раскрылись в его работе на постах Генерального секретаря ЦК КПСС и Председателя Президиума Верховного Совета СССР.

Короткий срок довелось Ю. В. Андропову возглавлять Центральный Комитет КПСС. Но за это время партия, следуя курсом XXVI съезда, творчески обогащая его, обеспечила уверенное продвижение страны на всех направлениях экономического и социального прогресса.

Важными вехами в жизни партии и народа, в укреплении их нерушимого единства стали ноябрьский (1982 г.), июньский и декабрьский (1983 г.) Пленумы ЦК КПСС. В решениях Пленумов, в выступлениях Ю. В. Андропова была развита и конкретизирована современная стратегия партии — стратегия совершенствования зрелого социализма.

В этот период усилия партии и народа были сконцентрированы на ускорении развития экономики, на улучшении управления народным хозяйством, укреплении партийной, государственной и трудовой дисциплины, повышении ответственности кадров, на развитии творческой активности масс.

Принятые партией меры подчинены одной цели — росту благосостояния советских людей, усилению могущества Советского государства. Во всем этом велики заслуги Юрия Владимировича Андропова.

Значителен вклад Ю. В. Андропова в развитие всестороннего сотрудничества стран социалистического содружества, в укреплении единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения, в поддержку борьбы народов за свободу и независимость.

Под его руководством ЦК КПСС и Советское государство последовательно и настойчиво осуществляли на международной арене ленинский внешнеполитический курс — курс на устранение угрозы термоядерной войны, на твердый отпор агрессивным проискам империализма, на упрочение мира и безопасности народов.

В эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплачивают свои ряды вокруг ленинского Центрального

Комитета партии, Политбюро ЦК КПСС. Трудящиеся Советского Союза видят в Коммунистической партии своего испытанного, коллективного вождя, полны решимости беззаветно бороться за претворение в жизнь ее внутренней и внешней политики, выражающей коренные интересы народа. Ленинский курс партии непоколебим. Партия вооружена ясной и четкой программой действий, выработанной XXVI съездом КПСС, последующими Пленумами ее Центрального Комитета.

КПСС будет и впредь настойчиво и целеустремленно проводить линию на всемерную интенсификацию производства, ускорение научно-технического прогресса, усиление организованности и дисциплины, на неуклонный рост материального и духовного уровня жизни народа. Она будет крепить нерушимый союз рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции, братскую дружбу народов СССР, развивать социалистическую демократию, воспитывать людей в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, преданности великим идеалам коммунизма.

В нынешней сложной, опасно обострившейся международной обстановке КПСС, Советское государство считают своим первейшим долгом последовательно отстаивать дело мира, проявлять выдержку и бдительность, решительно срывать авантюристические замыслы империализма, укреплять оборонную мощь страны.

Советский народ — убежденный противник решения спорных международных вопросов силой. Мир без войн — наш идеал. В борьбе за прочный мир вместе с нами — братские страны социализма, коммунистические и рабочие партии, борцы за национальное и социальное освобождение, широкие народные массы, выступающие за предотвращение термоядерной катастрофы.

Наша партия и государство будут и впредь твердо и неуклонно проводить в жизнь принципы мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Мы желаем жить в мире со всеми странами, активно сотрудничать с теми правительствами и организациями, кто готов честно и конструктивно работать во имя мира.

Советский народ твердо знает: партия, Центральный Комитет, его руководящее ядро непоколебимо верны ленинскому знамени, делу Великого Октября. Партия свято дорожит доверием народа и считает высшей целью своей деятельности заботу о благе и счастье советских людей. Единство партии и народа было, есть и будет источником нашей силы.

В памяти коммунистов, всех советских людей Юрий Владимирович Андропов навсегда останется как человек, беспримесно преданный учению Маркса — Энгельса — Ленина, принципиальный и скромный, близкий к людям труда, чуткий к их нуждам и заботам, умеющий подчинить все интересам социалистической Отчизны.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР, Совет Министров СССР выражают глубокую уверенность в том, что коммунисты, все советские люди с новой силой проявят свою классовую сознательность и организованность, свои высокие коллективистские качества, целеустремленным самоотверженным трудом обеспечат выполнение народнохозяйственных планов и социалистических обязательств, дальнейший расцвет нашей великой Родины.

Режим наибольшего благоприятствования — так определяется партия условия, которые должны быть созданы для ветеранов, желающих продолжать посылно трудиться в народном хозяйстве. Думаю, что так же можно определить и условия, которые надо создавать для привлечения в общественное производство женщин, имеющих детей, и лиц, частично утративших трудоспособность. Для того, чтобы в 1984 году закрепить и приумножить успехи, достигнутые в предыдущем, надо прежде всего и дальше повышать производительность труда, позаботиться и о сбалансированном обеспечении народного хозяйства рабочей силой. Дело в том, что в 11-й и 12-й пятилетках наше народное хозяйство будет испытывать недостаток в рабочей силе. Это докатилась вторая волна эха войны — не придут на заводы, фабрики нерожденные внуки тех, кто погиб в Отечественной. И надо шире использовать дополнительные источники рабочей силы. А для этого больше применять гибкие формы занятости — дать возможность матерям и пенсионерам трудиться на дому, а также неполный рабочий день или неполную рабочую неделю.

Такой опыт уже накоплен во многих республиках Союза. С целью сделать его всеобщим достоянием в конце прошлого года было проведено в Баку совещание-семинар. Я думаю, читателям «Работницы» будет интересно узнать об этом подробнее.

...Рядом с залом, где проходило совещание, была организована выставка изделий, выработанных на предприятиях местной промышленности РСФСР, Украины, Латвии, Азербайджана и других республик. Изящные детские вязаные костюмчики и кружева, затейливого плетения корзиночки из лозы и ковры с национальным орнаментом — тысячи экспонатов — и все это в основном сделано не в цехах, а на дому, так сказать, по совместительству с семейными хлопотами.

Немалый опыт работы с надомниками накоплен в Азербайджане. Ковровщицы объединения «Азербалча», живущие в 16 районах республики, выпускают отличную продукцию, пользующуюся спросом на мировом рынке. В Литве 52 приемораздаточных пункта обеспечивают работой надомников: вязальщиц, ювелиров, кожевников. Созданы бригады по ремонту оборудования, которым пользуются надомники. Устраиваются выставки их изделий. Лучшим доверено работать с личным клеймом качества. И в Латвии многие промышленные предприятия имеют участки надомного труда. Сырье и материалы доставляются надомникам по четкому графику, так же забираются готовые изделия.

На ленинградском объединении «Трибуна» 2 тысячи надомниц. Многие из них живут в удаленных от фабрики микрорайонах-новостройках. В каждом таком районе выделяются помещения для приемораздаточных пунктов. А надомницы, живущие по соседству, объединены в бригады. У них свое разделение труда, свой четко спланированный «конвейер». Они тесно связаны с фабрикой, участвуют в ее производственной и общественной жизни. Надо сказать, что надомницы, так же, как и остальные работницы, по итогам года получают 13-ю зарплату.

Однако анализ показывает, что далеко не все возможности используются для организации надомного труда в более широких масштабах. За последние 5 лет число надомников в целом по стране увеличилось на 50 тысяч человек. Это очень мало. Крайне медленно получает развитие на-

С читателями «Работницы» беседует заместитель председателя Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам Мария Матвеевна КРАВЧЕНКО.



**УДОБНО
РАБОТНИЦАМ —
ВЫГОДНО
ГОСУДАРСТВУ**

домный труд в бытовом обслуживании населения, здесь надомники составляют лишь 9 процентов. По данным социологических обследований, по крайней мере еще 250 тысяч человек могли бы работать на дому и среди них значительная часть — женщины.

Особенно слабо надомный труд развит в республиках Средней Азии и в Казахстане. А ведь именно там наибольшее число многодетных матерей. В Таджикистане, например, 176 тысяч. Многие из них хотели бы трудиться на дому, но работают только 5 тысяч. Хозяйственные руководители объясняют это недостатком сырья, материалов, транспортных средств, оборудования. Что ж, отчасти это верно, и в рекомендациях, которые приняло совещание в Баку, все эти проблемы поставлены в центр внимания планирующих органов. Но все же, думается, главный тормоз — нежелание многих руководителей заниматься развитием этих форм труда, так как они требуют дополнительных хлопот и усилий. Ведь на дому могли бы работать не одни швеи и вязальщицы. Чертежницы, копировщицы, экономисты, машинистки, вычислители и представители многих других профессий тоже могли бы при четком нормировании их труда выполнять свое задание дома. Это дало бы женщинам-матерям возможность внести посильный вклад в развитие народного хозяйства, иметь добавок к семейному бюджету и приобрести необходимый стаж для получения в будущем государственной пенсии.

Министерствам и ведомствам совместно с ЦК профсоюзов, Госкомтрудом СССР и ВЦСПС еще в 1981 году дано поручение утвердить отраслевые инструкции по орга-

низации труда надомников. Пока это поручение не выполнено. Вновь предложено составление инструкций — перечней работ для надомников закончить в 1 квартале 1984 года.

Второе, о чем бы мне хотелось рассказать читателям «Работницы», — организация труда по режиму неполного рабочего времени. Не случайно на совещании в Баку такой большой интерес вызвало выступление представителя Тбилисской швейной фабрики имени 1 Мая. Здесь создали участки с 4-часовой дополнительной сменой — с 15 ч. 40 мин. до 19 ч. 40 мин. — в удобное, как подсказали сами женщины, время. О возможности получить работу на полсмены широко информировали население через печать, радио, жэки. И на фабрику пришло более ста пятидесяти человек — женщины-матери, студенты, абитуриенты, пенсионеры. У бригады-полусмены очень высокая производительность труда, самые маленькие затраты времени на единицу изделия, высокий заработок. На работах распространяются все материальные льготы. Эти полусмены, удобные для людей, экономически выгодны и для фабрики: значительно повышается коэффициент сменности использования оборудования — сразу в 1,5 раза — тот самый экономический показатель, который был на декабрьском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС назван огромным резервом роста эффективности производства. Надо сказать, что эта фабрика не единственное в Грузии предприятие, где организованы полусмены. Широко применяется такой режим труда на руставском заводе «Химволокно», Кутаисском заводе резинотехнических изделий, в портах Батуми и Поти. Всего в республике на режиме неполного рабочего времени занято более 35 тысяч человек, в большинстве женщины.

Ценный опыт имеется и в республиках Прибалтики. Так, в Эстонии занятость на режиме неполного рабочего времени за последние пять лет выросла в два раза — и на предприятиях промышленности и в непроизводственной сфере. В основном так работают женщины-матери или студенты. Есть смены по 4, 6, 7 часов.

Но в целом по стране резервы эти используются плохо. По данным специалистов, при создании людям таких условий можно было бы привлечь в общественное производство еще до 300 тысяч человек.

На предприятиях сферы обслуживания — торговля, связь, бытовое обслуживание и т.п., где в течение дня или в отдельные дни недели имеют место значительные колебания потоков покупателей, клиентов, заказчиков, за счет привлечения пенсионеров и женщин, имеющих детей, к работе с режимом неполного рабочего времени, можно было бы значительно улучшить качество обслуживания трудящихся. А в этой сфере труд на условиях неполного рабочего времени пока применяется меньше всего. Стоило бы шире распространить опыт Ленинграда, где горисполком специальным постановлением обязал все предприятия бронировать места с неполным рабочим временем для матерей малолетних детей.

Женщины нередко обращаются к нам, в Госкомтруд СССР, с просьбами разъяснить то или иное положение о применении льготных режимов труда. Думается, дело должно быть организовано так, чтобы все они могли получить исчерпывающую консультацию по месту жительства, в бюро по трудоустройству при исполкомах.

Нет сомнения, что привлечение в народное хозяйство более чем полумиллиона рабочих рук поможет успешнее справиться с ответственными задачами пятилетки.

ТЕСТ 1:

КАКОЙ ХАРАКТЕР У ВАШЕЙ БРИГАДЫ?

Ситуация: «Стали работать по бригадному методу, но изменений почти никаких не произошло. Недавно выполняли срочную работу. Нас было всего пять человек—остальные болели. Мы не управлялись. Попросили мастера добавить нам людей, а она отказала. Работу мы не сделали. А на следующий день нас вызвали в цехком: сказали, что нарушаем трудовую дисциплину, пообещали лишить «тринадцатой зарплаты», объявили выговор...»

Наш вопрос: Что бы вы стали делать, выйдя с заседания цехового комитета?

Из одного или нескольких предложенных ответов составьте наиболее приемлемый для вас вариант поведения:

1. Собрали бы совет бригады и, проанализировав состояние организации труда, доказали, что мастер неправ.
2. Добились в цехкоме пересмотра решения.
3. Сразу пошли бы к главному инженеру, директору.
4. Поговорили между собой и разошлись.

Оценка действий ведется по 4-балльной шкале.

Если вы выбрали ответ № 4, то у вашей бригады характер пассивный, вы склонны к разговорам, но не к действиям. Поэтому вы заслужили всего 1 балл. Ответ № 3 вроде бы предполагает действие. Но не преждевременно ли сразу искать помощи у администрации, пока не попытались что-то сделать сами? Ответ № 3 оценивается в 2 балла. Вы выбрали ответ № 2? Значит, характер у вашей бригады решительный, вы—люди справедливые: ответ оценивается в 3 балла. Но победителем вы станете только в том случае, если составите комбинацию из ответов № 2 и № 1 (он оценивается в 4 балла). Значит, у вас сплоченный коллектив, вы привыкли действовать не стихийно, а целенаправленно. У вашей бригады боевой характер, вы—настоящая бригада, у вас—один за всех и все за одного. Итак, у кого семь баллов (3+4)—поздравляем!

ВНИМАНИЕ !ТЕСТ!

Оценив сообща конкретные производственные ситуации, вы сможете проверить себя и лучше узнать людей, с которыми работаете рядом.



ТЕСТ 2:

КАК АУКНЕТСЯ...

Ситуация: «Наш начальник цеха—человек невоспитанный. Ничего не стоит ему выразиться «крепким» словом. Мы жаловались на него директору, тот пообещал поговорить с ним, но изменений не видно. Вот и получается: придешь на работу с хорошим настроением, а его тебе одним словом испортят...»

Наш вопрос: Как бы вы стали вести диалог с таким администратором?

Составьте из предложенных вариантов поведения наиболее эффективную комбинацию:

1. Сделали бы вид, что не замечаете.
2. Остановили, сказали, что не будете вести разговор в таком тоне.
3. Попытались бы воздействовать силой общественного мнения (собрание, стенгазета).
4. Ответили бы тем же.

Оценка действий ведется по 3-балльной шкале.

Ответ № 4 оценивается в 1 балл: вы—человек эмоциональный, но—подумайте!—стоит ли уподобляться грубияну? Ответ № 3—2 балла: вы принципиальный человек и совершенно серьезно относитесь к важной проблеме производственного общения, рабочей этики. Если сюда приплюсовать и предыдущий ответ № 2 (он оценивается в 3 балла), то выяснится, что ваши слова к тому же не расходятся с делом. Ответ № 1 оценивается в 0 баллов: значит, либо у вас не вызывает протеста такой стиль руководства, либо вы не находите в себе мужества возмутиться этим.



Две ситуации взяты из ваших писем. Мы не указываем адреса предприятий. Ведь рассказанное, к сожалению, не редкость. Но нужно уметь бороться с

формализмом и хамством! Если наши тесты послужили такой подсказкой, будем рады. Пишите, какие еще ситуации вы хотели бы разобрать.



Рисунок П. КАРАЧЕНЦОВА.



РЕДАКТОРУ, СОТРУДНИКАМ И ЧИТАТЕЛЯМ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Примите поздравления по случаю 70-летия
журнала «Работница».

Все эти 70 лет «Работница» вносила огромный вклад в обеспечение успеха социалистической революции, в строительство социализма, в укрепление дружбы и мира во всем мире.

Знаменательно, что в Международный женский день 8 Марта мы думаем о пути, пройденном журналом за 70 лет, и отдаем дань высокой признательности предвидению Ленина и Крупской. И, как мечтали эти основатели «Работницы», мы являемся свидетелями вклада женщин в укрепление развитого социализма и в борьбу за предотвращение угрозы ядерной войны, за мир во всем мире.

Сегодня во всем мире женщины играют ведущую и мужественную роль в борьбе против ядерной войны. В октябре прошлого года мне выпала честь принять участие в манифестации в Москве и присутствовать на митинге. Я была глубоко тронута массовым участием в них женщин. Я беседовала со многими участницами. В памяти советских женщин еще живы утраты во второй мировой войне: 20 миллионов советских граждан, разрушенные города и села, — едва ли найдется советская семья, которая не потеряла бы близких и любимых. Многие говорили со мной со слезами на глазах. Именно поэтому советские женщины так активно выступают в борьбе за мир.

По случаю исторического юбилея «Работницы» позвольте мне от имени Международной демократической федерации женщин и женщин всех континентов Земли поздравить вас и выразить вам признательность за все то, что вы сделали и делаете на благо мира. Позвольте мне пожелать вам дальнейшего успеха в вашей благородной работе.

Если бы только все женские журналы делали то, что делает «Работница» для женщин, особенно для сохранения мира во всем мире, как бы далеко вперед продвинулись женщины планеты и все человечество!

8 Марта 1984-го мы, женщины всего мира, скажем: «Счастливого дня рождения, «Работница»! Мы желаем успехов твоему изданию на многие-многие годы».

Фрида БРАУН,
президент МДФЖ

Редакционная коллегия «Правды», все правдисты горячо и сердечно поздравляют коллектив сотрудников «Работницы», авторский актив и читателей с 70-летием со дня основания журнала.

У «Работницы» — славная революционная, трудовая биография. Первый женский большевистский журнал в России создан по инициативе Владимира Ильича Ленина.

На всех этапах коммунистического строительства журнал показал себя верным, боевым и надежным помощником трудящихся женщин к общественно-политической жизни, способствует росту и становлению замечательных кадров в промышленности, сельском хозяйстве, в области науки и техники, на поприще культуры и искусства. Журнал помогает женщинам-матерям растить здоровых, жизнелюбивых детей, воспитывать сыновей и дочерей в духе коммунистических идеалов, верными патриотами социалистической Родины.

Журнал играет важную роль в укреплении единства и сплочения трудящихся женщин всех стран. Со страниц «Работницы» звучит мужественный голос женщин — борцов за мир, против угрозы ядерной войны.

Сегодня журнал «Работница» вносит достойный вклад в развитие экономики, науки и культуры Страны Советов, мобилизует советских женщин на выполнение исторических решений XXVI съезда КПСС.

От души желаем вам, дорогие товарищи, новых творческих успехов, счастья, радости, доброго здоровья!

Редакционная коллегия «Правды»

РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»

Дорогие товарищи!
Горячо и сердечно поздравляем вас с семидесятилетием со дня выхода в свет первого номера журнала «Работница».

Созданный по инициативе Владимира Ильича Ленина, журнал всегда был и остается неутомимым пропагандистом и проводником в широкие массы женщин коммунистических идей. На своих страницах «Работница» широко знакомит читателей с решением женского вопроса в СССР, рассказывает о самоотверженном труде советских женщин на всех этапах становления и развития Советского государства. Журнал успешно выполняет роль воспитателя женской общественности в духе преданности социалистической Родине, высокой нравственности, коммунистической морали. В наши дни, когда по вине империалистических кругов, и прежде всего администрации США, над миром нависла смертельная опасность ядерной войны, журнал обращается к многомиллионной армии своих читателей с призывом сделать все для того, чтобы отстоять мир на Земле. В своих письмах в «Работницу» советские женщины целиком и полностью одобряют мирные инициативы, с которыми выступают Коммунистическая партия и Советское правительство, выражают готовность своим трудом и общественными делами крепить могущество любимой Родины — надежного оплота мира и безопасности для всех народов.

Поздравляя «Работницу» в день ее юбилея, Комитет советских женщин желает всему коллективу журнала новых творческих успехов, плодотворного сотрудничества с трудовыми коллективами, с многочисленным женским активом на местах. Комитет шлет свои поздравления также всем читателям журнала.

Желаем «Работнице» и в дальнейшем множить свой вклад в дело строительства коммунизма в нашей стране, в успешное претворение в жизнь решений XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза, в благородное дело борьбы за мир, предотвращение угрозы ядерной войны.

В. ТЕРЕШКОВА,
председатель Комитета советских женщин

РАБОТНИЦА

'84

3



**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ**

1. БУДЕМ ЗДОРОВЫ

Шалфей-чародей
Гимнастика в ванне

**2. ЗОЛОТОЙ
НАПЕРСТОК**

Тайны прямого плеча
Вышивка для вас

3. МЫ И МОДА

Тем, кто вяжет: куртка
с капюшоном
Модель номера: платье-
костюм
Если нужен другой размер
Каждый раз на новый лад:
съемный воротник
Отвечаем на ваш вопрос

4. А Я ДЕЛАЮ ТАК

Приглашаем на дегуста-
цию
Рабочий фартук

**5. ЦВЕТУЩИЙ
КАЛЕНДАРЬ**

Март — апрель.

6. КОНКУРС

«Косичка плюс фантазия»

Рисунки и оформление
В. РОЗАНЦЕВА



МОДЕЛЬ НОМЕРА

Платье-костюм носят
на работу и в гости.
Этот наряд
удобен еще и тем,
что юбку и блузку
можно надевать
по отдельности.

Выкройка, описание этой модели помещены на 5-й странице «Домашнего калейдоскопа».

СВОИМИ РУКАМИ

И все же это чисто женская привычка — делать себе подарки. И не потому вовсе, что нет надежды дожидаться подарка от других. Каждая женщина, думаю, знает, что это самый простой и доступный способ создать себе хорошее настроение.

Вспомните, ведь и с вами бывало такое: устанешь, расстроишься или грусть вдруг нападет — и придумаешь себе маленькую радость. Пройдешься по магазинам, купишь

иной раз совсем пустяковую вещь — помаду, букет цветов или коробку пирожных. Глядишь, радости и прибавилось.

Собраться, настроить себя на хороший лад мы, женщины, умеем и другими способами, которые солидным и волевым мужчинам могут показаться несерьезными. Признаемся: большую радость доставит нам то, что мы называем «чистить перышки», а иначе говоря, заниматься собой. Как приятно принять душистую ванну

из ромашки или шалфея, сделать новую прическу, нанести на лицо крем. Надеть платье пусть и не новое, но обновленное...

Мы были бы рады, дорогие читательницы, помочь вам советами. Мы привлекли для этого лучших кулинаров и художников по костюму.

Накройте стол, наденьте новое платье, постарайтесь хорошо выглядеть — пусть это будет подарок, который вы сделаете себе сами.





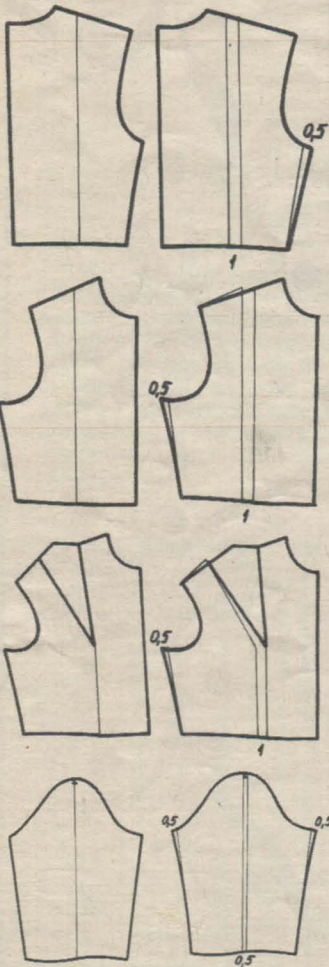
ЕСЛИ НУЖЕН ДРУГОЙ РАЗМЕР

К сожалению, мы не можем давать выкройку на все размеры, которые интересуют наших читателей. Но те выкройки, которые мы публикуем, нетрудно уменьшить или увеличить, чтобы получить нужные вам лекала.

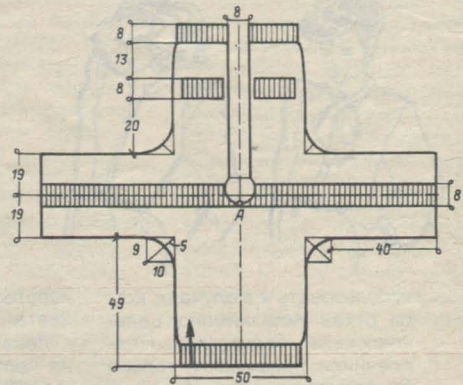
Вот как это делается. Посмотрите рисунки. На всех деталях наметьте вертикальные линии и по ним разрежьте лекала. Если вам надо увеличить выкройку, допустим, на один размер, раздвиньте каждую деталь на 1 см и обрисуйте ее новый контур. Под проймой линия отводится в сторону на 0,5 см, чтобы получить новый боковой срез.

При уменьшении выкройки лекала не раздвигают, а накладывают друг на друга, убирая излишки.

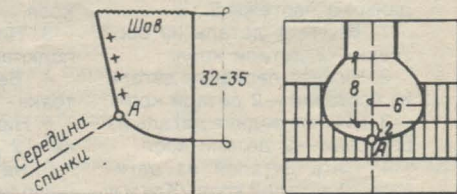
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.



Такая теплая куртка вполне заменит демисезонное пальто. А так как она с капюшоном, то можно вполне обходиться без специального головного убора.



Горловина
куртки



ТЕМ, КТО ВЯЖЕТ

Чертежи для куртки с капюшоном даны на 48—50-й размер.

Материал: меланжевая шерстяная пряжа в 4 нити: по 350 г коричневой, табачной, зеленовато-желтой и желтой (пряжа № 10/2). Спицы № 6.

Вязка: основная — букле. Планка-застежка, карманы, низ модели, погоны и середина рукавов связаны цветной резинкой 1×1: 2 ряда — меланжевой нитью, 2 ряда — коричневой, 1 ряд — желтой, 2 ряда — зеленовато-желтой, 1 ряд — желтой, 2 ряда — табачной, 1 ряд — желтой, 2 ряда — меланжевой.

Образец узора «букле»: наберите нечетное число петель, на-

пример, 21 (кромочные входят в этот счет).

1-й ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д.

2-й и 4-й ряды — над изнаночными вязать изнаночные петли, над лицевыми — лицевые, то есть по рисунку.

3-й ряд — 1 изнаночная, 1 лицевая и т. д.

5-й ряд — узор повторять с 1-го ряда.

Вязание начинайте с низа спинки, потом под мышками петли прибавляйте, затем наберите воздушные петли по всей длине рукавов (40 см) и продолжайте вязание до горловины. После чего в точке А разделите работу пополам и вяжите порознь полочки с рукавами. На полочках свяжите прорезные карманы.

Отпарьте готовое полотно, сшейте рукава и боковые швы, по линии горловины наберите петли и свяжите капюшон (без цветной резинки). По средней линии капюшона, начиная от точки А, постепенно прибавьте 8—10 петель по обе стороны от осевой. Свяжав полотно высотой 32—35 см, закончите работу вспомогательной нитью. Отутюжьте капюшон, отплетите вспомогательную нить и сшейте открытые петли швом «петля в петлю» (см. рисунок). После этого наберите петли по краю полочек и капюшона и свяжите планку-застежку.

Модель М. МАКСИМОВОЙ.

Выполнила Г. ЦУКАНОВА.
Фото Ю. ГИЛЕВА.

КАЖДЫЙ РАЗ НА НОВЫЙ ЛАД

Съемный воротник не сегодняшнее изобретение моды, эта идея приходила художникам и раньше. Его главное достоинство — простота и доступность. Вы шьете платье, блузку без воротника или с небольшой стойкой, а затем подбираете комплект воротников. Их форма может быть одинаковой, как на этих снимках, а ткань и отделка — разной. Если вам хочется выглядеть строго по-деловому, вы сошьете скромный воротник из клетчатой ткани. Кстати, если сделать подкладку из ткани с другим рисунком, вы станете обладательницей уже не одного, а как бы двух воротников, ибо сможете носить его на обе стороны. Еще один

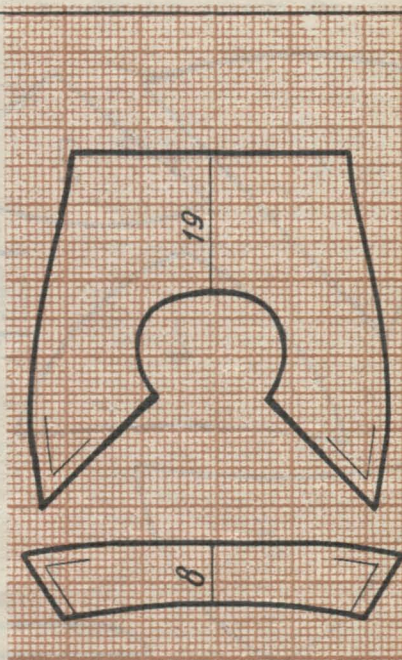
воротник можно отделать шелковой тесьмой и бантом. Другой — обшить оборками, носить с брошкой или камеей.

Наконец, добавьте к большому воротнику еще один — маленький и отделайте шитьем или кружевом...

Выкройка показанного нами воротника дана без припусков на швы, на миллиметровке в масштабе 1:10, что означает: один миллиметр на нашем чертеже равен одному сантиметру на вашем. Воротник чаще всего делают двойным, можно сделать и одинарным, но тогда будет труднее его хорошо обработать.

Разумеется, можно было бы предложить еще варианты. Но попробуйте пофантазировать сами. Тогда ваши воротники, а значит, и платья будут непохожи ни на чьи другие.

Желаем успеха!



ОТВЕЧАЕМ НА ВАШ ВОПРОС

О. Шахмистовой, г. Куйбышев

В красновато-желтый цвет можно окрасить пряжу с помощью луковой шелухи. Приблизительно 450 г сухой шелухи замачивают в 4 л воды на 7—8 часов. Настой процеживают, подогревают, кладут в него предварительно смоченные мотки и кипятят на слабом огне около двух часов. Затем их прополаскивают, сушат и перематывают в клубки.

Ю. Додолевой, г. Казань

Прежде чем вязать планку жакета, подберите пуговицы, ведь ширина ее зависит от их размера. Расстояние между пуговицами определите в зависимости от формы и размера пуговиц. Мелкие пуговицы располагают ближе друг к другу. Крупные — дальше. Но все-таки это расстояние не должно превышать 15—17 сантиметров.

Ю. Сергеевой, г. Обнинск

Шерстяные вещи утюжат иначе, чем шитые. Если вещь связана чулочной вязкой, букле или ажуром, если она выполнялась крючком, можно положить на нее влажную марлю в два слоя и отутюжить, слегка касаясь утюгом. Но кончайте гладить, едва марля высохнет.

Если вязка рельефная или вещь выполнена из мохера, ее вообще не касаются утюгом. Вещь расправляют (можно даже наколоть), а сверху кладут влажную марлю и дают ей высохнуть.



МОДЕЛЬ НОМЕРА

Художник И. КРУТИКОВА.
Конструктор Н. МАЛЬКОВА.
Фото Д. ВЛАСЕНКОВА.

Платье-костюм состоит из блузки с цельнокроеным рукавом и юбки прямого покроя.

На чертеже даны следующие детали:

1. Спинка — 2 детали.
2. Перед — 2 детали.
3. Планка — 2 детали.
4. Заднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.
5. Переднее полотнище юбки — 1/2 детали, кроится целиком.
6. Пояс к юбке — 1 деталь.

Все детали юбки, кроме планки, кроются по косой.

Выкройка дается на размер 164-100-108, без припусков на швы, в масштабе 1:10. Напоминаем, что каждая клеточка миллиметровки на нашем чертеже должна соответствовать одному квадратному сантиметру на чертеже, который вам надо построить. Если вы хотите использовать выкройку блузки для меньших размеров, разрежьте ее детали по



вертикали от середины плечевого шва и заложите в складочку излишки, выровняйте плечевой шов, оставляя неизменной форму и расположение горловины.

Бейки для обработки горловины выкраивайте по основным деталям, ширина бейки — 4 см. После того, как они будут настроены на блузку, обработайте планку застежки — ее ширина 4 см.

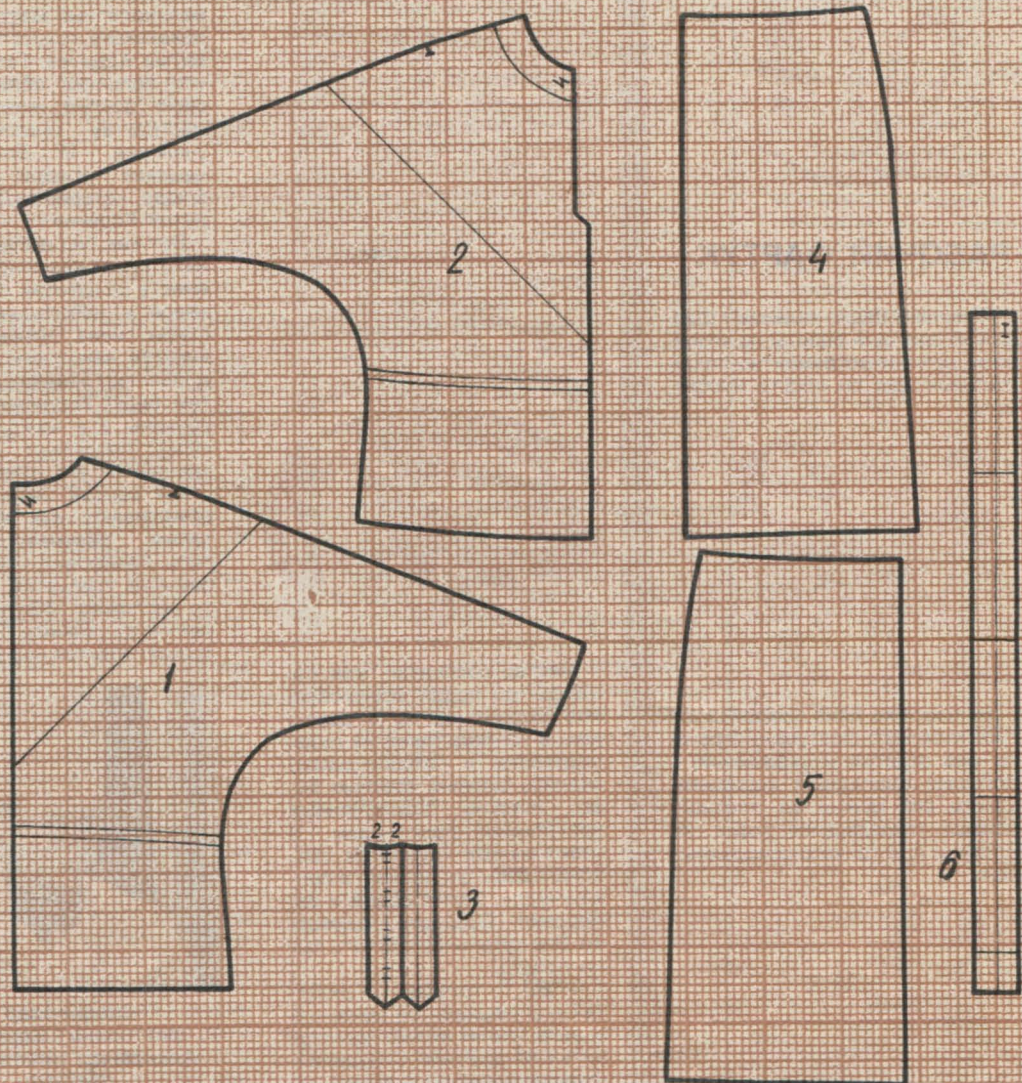
По низу рукава в верхний шов вставьте руликовые петли. Пуговицы пришейте на за-

дней половине рукава в соответствии с объемом руки.

Пояс к блузке выкройте по долевой, его ширина 3—4 см. По линии талии с изнаночной стороны блузки настройте кулиску — узкую полоску ткани, потом здесь продерните резинку.

Юбка по линии притачки к поясу слегка собаривается.

Расход ткани: на блузку — 3 м 20 см при ширине 90 см, 1 м 60 см при ширине 150 см; на юбку — 1,5 м при ширине 90 см, 0,75 м при ширине 150 см.





РАБОЧИЙ ФАРТУК

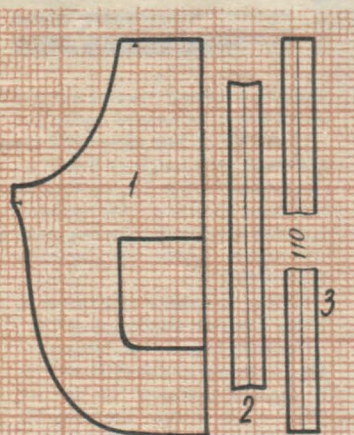
Мужчины редко надевают фартук. И зря, для работы по хозяйству, для всяких ремонтно-строительных дел он просто необходим.



На чертеже дана выкройка сугубо мужского фартука — строго, без отделок и украшений, с большим накладным карманом. Сшить его можно из плотной, хорошо стирающейся ткани, из клеенки или тонкого кожзаменителя.



Выкройка дана в масштабе 1:10. Выкройку кармана перенять с выкройки полотнища фартука. Кроме того, выкроить бретель длиной 60 и шириной 6 см, а также две детали для пояса: каждая длиной 110 и шириной 6 см. Выкройка дается без припусков на швы.



Мастер сидел передо мной в белейшем халате и лихо надвинутом на лоб высоченном поварском колпаке. Мы встречались не первый раз — бывали дни удачные и не очень, когда беседа велась урывками, а Мастер был озабоченным и усталым. Но нас обоих увлекла беседа — меня потому, что Мастер раскрывал свои профессиональные тайны, его — я видела — всегда интересовала эта тема. Безучастным он не был никогда.



Мастер рассказал, как однажды он подал обыкновенное мороженое не в вазочках, а на подставке из льда, подставке, в которой расплывались дивные красные розы, искусно подсвеченные крохотными лампочками. В ответ на мое изумление объяснил: розы он укрепил в печке-«чудо», залил водой и заморозил. Соорудил подсветку. Все остальное сделать было просто.

— Вы голубцы любите? — спрашивал он меня. — А знаете, что их можно приготовить и по-другому? Слышали о фаршированном кочане? А приходилось ли вам фаршировать огурцы, картофель, лук?

Как я заметила, Мастер не считается со временем. Мастера не пугает сложность. Мастер горазд на выдумки. И больше всего на свете любит доставлять радость другим.

Позвольте представить вам Мастера. Точнее — лучших мастеров четырех столичных ресторанов.



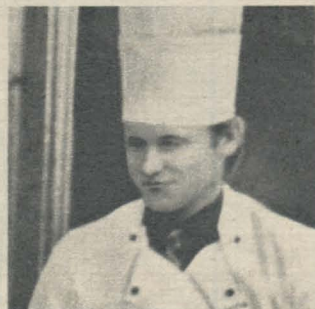
Повар ресторана «Прага» Александр Павлович ЛЯЛЧЕНКО:

— Мы готовим около двухсот фирменных блюд. Есть кушанья, интересные сами по себе, а есть блюда с историей...

Так, жил в Чехословакии

великолепный мастер, знаток поварского искусства по фамилии Коришек. Готовил так, что пальчики оближешь. За свою долгую жизнь обучил мастерству многочисленных учеников. И благодарные чешские повара изобрели блюдо, которое назвали «котлетой Коришек».

Вот как оно делается. Сначала тушат квашеную капусту вместе со шпиком, луком, ветчиной и небольшим количеством тмина. Чтобы придать капусте некоторую вязкость, добавляют немного муки. Затем берут порционные куски свинины и в каждом из них сбоку прорезают «карман», заполняют его готовой капустной массой. Затем котлету обжаривают, как обычно, не забыв, разумеется, посолить. Панировки — муки, сухарей — не требуется. В общем-то несложно. «Котлета Коришек» — фирменное блюдо, которым гордится наш ресторан.



Шеф-повар ресторана «Берлин» Александр Николаевич ФИЛИН:

— Раз уж вас заинтересовал фаршированный кочан, расскажу, как это делается.

Целенький небольшой кочан капусты, из которого надо вырезать кочерыжку, отваривают в подсоленной воде до полуготовности. Это займет приблизительно двадцать — тридцать минут. Затем в дуршлаг положите чистую влажную марлю, а рядом поставьте отваренный кочан. Осторожно начинаем «раздевать» кочан: снимаем сначала первые большие листья, а рядом, в дуршлаге, «собираем» его, промазывая листья обычным фаршем для голубцов. Когда кочан будет собран, поднимем марлю и, закрутив ее сверху, придадим кочану первоначальную форму, обождем его со всех сторон. Марлю аккуратно снимем, кочан перевернем и запечем в духовом шкафу на противне, поливая сметанным соусом или сметаной. Подадим целиком. Это очень красивое, вкусное блюдо.

Я бы еще посоветовал читательницам «Работницы» приготовить цыпленка, фаршированного вторым с черносливом и орехами.

Приготовляем фарш: творог, толченые орехи (любые, кроме арахиса), мягкий чернослив без косточек, мелко нашинкованный. Выпотрошенный и хорошо промытый цыпленок наполняется фаршем, отверстие зашиваешь. Зажаривается в духовке, как обычно. Поливать жиром его надо непременно, чтобы получилась румяная, хрустящая корочка. А на гарнир подать распаренный чернослив, начиненный творогом с орехами.



Заместитель заведующего производством ресторана «Арагви» Анна Кузьминична АЙМАЛЬДИНОВА:

— Предлагаю попробовать наш фирменный салат «Кура», названный так в честь знаменитой реки в Грузии. Салат этот не относится к исконно грузинской кухне, его придумали у нас, в «Арагви», и он сразу приобрел популярность у посетителей.

Для салата нужно мясо отваренной курицы или другой птицы, свежий огурец, яблоки, консервированный горошек и майонез для заправки. Как видите, никакой картошки! Мяса надо взять три части, а остальных продуктов — по одной, только тогда вы получите салат кисло-сладкого вкуса. Все продукты надо нашинковать тонкой, мелкой соломкой, а яблоки очистить от кожуры. Салат посыпьте тертым сыром, что придаст ему особый вкус. Мы используем сыр сулугуни, но подойдет, как мы убедились, и любой другой, включая плавленый. Украсьте салат зеленью, ломтиками вареных яиц и кружочками тонко нарезанного апельсина.

Если хозяйка не боится хлопот, пусть сделает торт под названием «Идеал», который очень популярен в Грузии. Сделайте паровую баню: в большую кастрюлю налейте горячей воды, в нее опустите кастрюлю поменьше, в которую поместите 50 г сливочного масла, стакан сахарного песка и три слегка взбитых яйца. Размешайте. Добавьте столовую ложку меда. Затем в эту разогретую массу введите соль и пол чайной ложки соды, погашенной в столовом уксусе. Держите массу на паровой бане, постоянно помешивая, около десяти минут.



● Первую подкормку провозу очень рано, пока не раскисла земля и кое-где еще держится ледок. Разбрасываю мочевины по 15 г на каждый квадратный метр по всему участку—на огороде, у кустов и деревьев.

● Как только земля местами начнет подсыхать, почву рыхлю граблями. Этот агроприем называется «закрытием влаги», он приостанавливает иссушение почвы.

● Когда набухнут почки у черной смородины, начинаю осматривать кусты—нет ли на них круглых почек. В каждой такой почке находится несколько тысяч почковых клещей. Такие почки надо выщипывать и сжигать.

Чтобы отпугнуть других опасных вредителей—огневку, пилильщика, в центре ягодного куста на проволоку подвешиваю небольшие баночки с хлорной известью или нафталином. Под каждый куст подсыпаю слой золы или порошка горчицы, а сверху выкладываю «воротник» из крафтпакетов, толя, пленки или другого материала, края «воротника» присыпаю землей. Все это затруднит выход вредителей, зимовавших в почве.

● Развязав кусты малины, срезаю верхушки побегов примерно на 10 см, чтобы вызвать усиленный рост веточек с будущим урожаем.

● Удалив у облепихи сухие ветки, подвязываю к опорам или стволу слишком опустившиеся к земле ветви—тогда пробудятся и спящие почки, вырастут дополнительные побеги. А те ветки, что идут вверх под слишком острым углом, опускаю и тоже подвязываю. Землю под облепихой рыхлю осторожно—граблями.

● Если у земляники не сохранились зеленые листья, вношу полное минеральное удобрение. Если листва хорошо перенесла зиму—только фосфорно-калийное, например, золу. Грядки, с которых хочу получить ранний урожай, накрываю полиэтиленовой пленкой, периодически их проветриваю, снимая пленку.

А. ЗЙДЕЛНАНТ



Потом всыпьте два стакана муки и, перемешивая, держите еще пять минут, чтобы масса хорошо прогрелась. Выложите тесто на стол и поскорее, пока оно не остыло, слегка подмесите мукой. Разделите тесто на шесть равных частей. Каждую часть раскатайте в очень тонкий корж, придавая ему квадратную форму. Выпеките при температуре 150 градусов.

Приготовьте крем. Разотрите добела триста—четыреста граммов сливочного масла, потом постепенно введите в него сгущенное молоко (потребуется одна банка). Смажьте кремом коржи, накладывая один на другой. Сверху посыпьте крошкой. Поставьте на несколько часов, чтобы коржи пропитались кремом, но только не в холодильник.



Шеф-повар
ресторана «Столичный»
Анатолий Васильевич
СМИРНОВ:

— А я бы порекомендовал картофельные ватрушки к чаю. Не удивляйтесь—ни на что не похожее лакомство. Сначала скажу рецептуру: ее надо строго придерживаться, иначе может подстеречь неудача. Три крупных клубня, три желтка, чайная ложка сливочного масла, соль—это для картофельного теста. Полкило творога, два яйца, сахар, соль по вкусу—для начинки. Столовая ложка муки для подсыпки и желток для смазки. Картофель отварить в кипящей подсоленной воде, воду слить, картофель подсушить и горячим протереть через сито. Добавить остальные компоненты и все тщательно вымесить. Для начинки творог протереть через сито, добавить яйца, сахар и соль. Сформовать из теста лепешки и в углубление в каждой из них положить начинку. Сверху смазать желтком и запечь на противне, смазанном растительным маслом. У нас в ресторане такие лепешки подают и к первым блюдам.

Наш совет: устройте дома дегустацию знаменитых фирменных блюд, предложенных мастерами. Убеждены—это будет подарком вам и вашим близким.

Л. МАКАРОВА



МАРТ — АПРЕЛЬ

Весенний день год кормит—не забывайте об этой народной мудрости. Как только сойдет снег—приступайте к весенним работам.

Осмотрите грядки земляники, срежьте все поникшие, сухие и покрытые плесенью листья, оставшиеся от прошлого года. Сразу же соберите их и сожгите. Когда почва начнет подсыхать, приступайте к рыхлению. Кстати, учтите: запаздывание с рыхлением на 10—15 дней приводит к потере 30—40 процентов урожая.

Срежьте сухие, поломанные ветки на кустах смородины. Кстати, не пора ли их обновить? Смородина хорошо плодоносит и дает крупную ягоду только до 8 лет. Где взять посадочный материал? Вырастите его сами—это вовсе не так трудно. В марте—апреле, когда тает снег, набухают почки, срежьте так называемые нулевые побеги, которые выросли из почвы или у основания многолетних ветвей. Чем больше диаметр этих побегов, тем лучше будет будущая смородина. Сначала срежьте прутья острым ножом—секатор мнет их и не дает ровного среза. Затем из середины прутьев вырежьте черенки длиной 15—18 см (так лучше приживаются) и положите в холодильник или в снег. Как только почва оттаивает на глубину 20 см, черенки втыкают под углом в 45 градусов в грядку, на расстоянии 10 см друг от друга так, чтобы над землей была одна или две почки. Расстояние между рядами 25—30 см.

Если вы достали веточку какого-то интересующего вас сорта черной смородины, можно размножить его и однопочковыми черенками длиной в 3—5 сантиметра (верхушечную часть, где почки сидят близко друг к другу, режут с двумя почками). Срез над поч-

кой делают под прямым углом. Здесь главное условие успеха—очень ранняя посадка черенков в полужидкую оттаявшую почву, заправленную нитрофоской (100 г на 1 м²). Сажают такие черенки вертикально, потом грядку закрывают пленкой, а края засыпают почвой. Через 25—30 дней, в конце мая, когда черенки укоренятся, пленку по вечерам снимают, иначе черенки могут «сгореть». Все сказанное относится только к черной смородине. Красную и белую черенкуют осенью.

Пора сеять и ранние овощи, в первую очередь морковь. Ее семена начинают прорастать при +3°C и в это время требуют большого количества влаги. Поэтому при посеве моркови сделайте на грядках бороздки глубиной в 1,5—2 см, где будет скапливаться влага. На почвах, которые образуют корку, семена лучше засыпать торфом или перегноем, слоем в 1,5—2 см.

«Не сейте густо, а то будет пусто». Надо так располагать семена в борозде, чтобы растения после всходов находились на расстоянии 2—3 см друг от друга. На 1 кв. м не должно быть больше 150 растений. Если у вас в огороде на почве образуется корка, сейте вместе с морковью салат, редис или бараго (огуречную траву), размещая их семена в рядке через 25—30 см. Они взойдут намного раньше моркови, обозначат рядки и позволят провести рыхление почвы. А их удалите с грядки: первая зелень украсит ваш стол.

Надо позаботиться и о рассаде огурцов, кабачков, патиссонов, тыквы. Они хорошо растут в горшочках, пакетах из-под молока или бумажных стаканчиках на подоконниках. Не забудьте в дне этих стаканчиков сделать дырки для стока воды и доступа воздуха. Стаканчики заполните смесью, состоящей из равных частей дерновой (компостной или огородной) земли и перегноя и установите на противне, на двухсантиметровом слое земли или опилок. Примерно за 25—30 дней до запланированной вами высадки рассады в грунт поместите в стаканчики пророщенные семена с толстыми, сочными корешками. Поливайте водой комнатной температуры.

Вырастить у себя на окне хорошую рассаду помидоров значительно труднее, это требует много времени, терпения и, конечно, умения. Проще купить готовую рассаду—крепкую, приземистую, темно-зеленую и высадить ее, когда придет время, прямо на грядки.

Г. ТРОХИМОВСКИЙ,
агроном



На этих фотографиях вы видите прически — призеры конкур-



са. Их выполнила, воспользовавшись идеями и предложениями чита-



телей, член нашего жюри, мастер-модельер Людмила Дейкина. А



вы, когда будете причесываться, наверняка



добавите и что-то свое.

Фото Н. Пяткина

Конкурс на лучшую прическу из длинных волос, объявленный в № 9 журнала за прошлый год, завершен. В нем приняли участие более 400 читательниц и 18 профессионалов-парикмахеров.

Общественное жюри «Работницы» в составе руководителя Центральной лаборатории парикмахерских работ Министерства бытового обслуживания РСФСР И. КАРПОВОЙ, мастера-модельера Л. ДЕЙКИНОЙ и художника Е. ЕВСЕЕВОЙ внимательно изучило все предложения читателей.

Активнее всего откликнулись на письмо Ольги Р., прожившее начало конкурсу, обладательницы длинных кос.

«У меня тоже длинные волосы. Делаю прически сама, ну еще муж помогает, когда намечается что-нибудь ответственное. В парикмахерскую обращалась один раз в жизни — перед свадьбой. Все мастера вышли из салона, разглядывали меня, переговаривались, а потом самая старшая сказала: «Давайте сделаем стрижку! Все равно обрежете рано или поздно, дети пойдут, мешать косы будут». У меня уже трое детей, но обрезать косы не собираюсь. Маме шестой десяток, она тоже с косой. Не хотя парикмахеры нам помочь — справимся сами», — написала Светлана Бабарыкова из г. Кингисеппа.

Конечно, не все мастера такие.

«Наш город молодой и красивый, — пишет дамский мастер 1-го класса из Навои Татьяна Когрина. — И я хочу, чтобы наши женщины тоже были хорошо одеты, причесаны. Среди моих клиенток много обладательниц длинных волос, я с удовольствием их причесываю, придумываю свои модели. Не соглашайтесь, если вас уговаривают стричься! Часто за этим — недостаток профессионализма, самое обыкновенное неумение. Длинные волосы — слишком большая ценность, чтобы добровольно с ними расставаться. Отказал один мастер — идите к другому. Право же, хороших больше!»

В большой почте только одно письмо от активных противниц кос из г. Горького: «Нас пять подруг. Конкурс считаем глупым и ненужным. Сейчас мало девушек носит косы. У трех из нас они тоже были полгода назад. К лету порешили мы коротко остричься, сделать эффектные стрижки, как у английской фигуристки Джейн Торвилл, нашей Елены Батановой и телевизионного диктора Натальи Фуфаевой. Вот такие прически пропагандируйте! Никому не нужна старорежимная коса».

Ох, девочки, смотрите, не пожалейте. Срезать косичку легко, отрастить куда труднее... Впрочем, дело вкуса!

Но вернемся к прическам, присланным на конкурс. Среди них много удачных. Нас порадовали богатство выдумки, чувство моды, хороший вкус. И еще — что очень важно — практичность.

«КОСИЧКА ПЛЮС ФАНТАЗИЯ»



Посоветовавшись, жюри решило при оценке причесок не обращать внимания на качество рисунков и фотографий — конкурс-то не профессионалов, а читателей! Но подробное описание техники выполнения считать обязательным. Далее — отдавать предпочтение тем авторам, которые предлагают не одну, а несколько моделей и вариантов. И, наконец, рассматривать лишь прически действительно из длинных волос.

Этим требованиям удовлетворяли многие ваши предложения. Право же, хотелось бы отметить, назвать всех. Тем более, что выбрать из множества красивых и модных причесок лучшую совсем непросто. В каком смысле — лучшую? Для каждого человека лучшая прическа та, которая ему идет. А всем идет, как известно, разное.

Жюри решило не присуждать первого, второго и третьего мест, как обычно поступают на конкурсах, — все вы, дорогие читательницы, заслуживаете первого места! Но все же жюри отмечает особо интересные работы.

ЗА СОВРЕМЕННОСТЬ И ПРОСТОТУ — прически с использованием плетений, маленьких косичек, перехватывающих волосы. В зависимости от вкуса и, конечно, от возраста можно оставлять волосы свободно распущенными, чтобы была видна их естественная красота, или загибать концы внутрь, закручивать в жгут, заплетать в свободную, пышную косу (1, 2, 3).

Разные варианты такой прически с двумя или четырьмя косичками, лентами, заколками прислали многие читатели. Среди них — юная москвичка **Таня Деева**, парикмахер Кольского РПУ Мурманской области **Валентина Анатольевна Подмятникова**, Елена **Бенова** из Красноярска и **Светлана Сидорова** из п. Провидения Магаданской области. **Ирина Пивченко** из Караганды пишет, что придумала эту прическу для своей подруги в день, когда той исполнилось 18, и назвала ее «Совершеннолетие».

ЗА ЖЕНСТВЕННОСТЬ И СДЕРЖАННОСТЬ мы отметили серию причесок, предложенных **Аллой Высоцкой** из Воронежа. Волосы собираются на затылке или на темени, как кому идет, разделяются на пряди, а потом пряди укладываются и закалываются изнутри заколками-невидимками (4).

ЗА ЛЕГКОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ И ПРАКТИЧНОСТЬ жюри отметило прическу, предложенную **Марией Ивановной Раздьяковой** из с. Метели Дуванского района Башкирии.

Прическа эта и вправду делается за 5 минут. Завязываем хвост на затылке, делим его на две пряди. Одну прядь поднимаем вверх и закалываем посередине и у конца в два колечка. То же с нижней прядью. Прическа получается легкая и пышная, похожая на косу (5).

ЗА МНОГОВАРИАНТНОСТЬ жюри отметило читательниц, которые предложили не меньше 12 вариантов разных причесок и подробно описали технику их выполнения. Среди них — москвички **Светлана Попова** и **Роза Петрова**, **Т. Захарова** из села Прямыцыно Курской области, **Л. И. Быстрицкая** из г. Иркутска, **Светлана Бабарыкова** из Кингисеппа и **Назира Назирова** из Ташкента.

ЗА НАХОДЧИВОСТЬ жюри отметило **Ларису Н.** из Свердловска, **Павлину Оленину** из Горького и **Дильфузу Насретдинову** из Андижана, которые предложили способ укладки волос, названный ими «домашней химией». Помыв и слегка просушив волосы, они заплетают их на ночь в тугие косички. Утром расчесывают — волосы пышные, выходящие, словно только что из парикмахерской, и легко ложатся в прическу. Это куда удобнее, чем накручивать длинные волосы на бигуди, да и для волос полезнее.

Наш конкурс закончен. От души благодарим тех, кто на него откликнулся. Сердечно поздравляем победителей.



Дорогая старшая сестра!

Мы, твои коллеги и друзья, журналисты «Советской женщины», от всей души поздравляем тебя со славным 70-летием. С именем «Работницы» сроднились многие и многие поколения женщин нашей страны, созидательницы новой жизни, героини трудовых будней. Чутким сердцем ты всегда умела понять их заботы, надежды и чаяния. День твоего рождения—8 марта 1914 года—совпадает с Международным женским днем. «Появился наш журнал»,—писала светлее жить, родилась надежда и согрела сердца»,—писали тогда первые твои читательницы, работницы Петербурга.

Сейчас нас двадцать сестер—двадцать женских журналов в Стране Советов, выходящих на разных языках народов СССР. И для всей нашей «женской» семьи ты—пример искренности слова, верности факта, жизненной правды. Из года в год, из номера в номер ты завоевывала все большую популярность. И всегда, во все времена старалась передать своим читательницам горячую веру Владимира Ильича Ленина в силы и способности женщины, освобожденной Великим Октябрем.

Успехов тебе! Пусть твое слово, идущее от самого сердца, звучит еще более страстно, уверенно, убежденно, пусть ведет наших женщин к будущим победам в труде, в жизни, в строительстве светлого Завтра.

Коллектив журнала «СОВЕТСКАЯ ЖЕНЩИНА»

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляем вас со славным юбилеем—70-летием со дня выхода в свет первого номера журнала «Работница»!

Основанная 8 марта 1914 года, большевистская «Работница» в течение семи десятилетий несет животворные идеи партии в широкие массы, вдохновляет миллионы женщин на осуществление великих коммунистических идеалов. Пламенным партийным словом журнал поднимал женщин на строительство новой жизни в годы первых пятилеток, на великий ратный и трудовой подвиг в суровую пору Великой Отечественной войны. Он и сегодня помогает труженицам города в выполнении грандиозных созидательных планов, намеченных родной Коммунистической партией.

«Работница» стала верным другом и советчиком для миллионов своих читателей. Она широко показывает богатый духовный мир и нравственное величие наших современниц, открывает все новые и новые имена лучших тружениц—героинь нашего времени.

«Работницу» и «Крестьянку» связывает давняя дружба. Их читательницы заняты общим созидательным трудом. В каждой тонне зерна половину труда, вложенного в его производство, составляет труд промышленных рабочих и работниц. А в каждом метре ткани овеществлен труд крестьянки—хлопкороба или льновода.

Желаем коллективу «Работницы», ее авторскому активу и читателям мирного неба, крепкого здоровья, неиссякаемого творчества и успехов в труде на благо нашего народа.

Ваша «КРЕСТЬЯНКА»

СЛОВО РАБОРОА

Л. ПАРФЕНОВА,
Герой Социалистического Труда

Моя дружба с журналом «Работница» длится уже 17-й год. А ведь началось все вроде бы случайно. Было так. Весной 1967 года позвонили в партком нашего комбината из редакции: нельзя ли послать по командировке журналиста опытного ткачиху с нашего комбината в Великие Луки? Дело в том, что в «Работницу» пришло письмо от ткачихи из Великих Лук, она писала о беспорядках на производстве и ссылалась на то, что на калининской «Пролетарке», где она работала прежде, все было по-другому. Вот и надо там, на месте, разобраться во всем и потом рассказать об этом в журнале. В парткоме решили послать меня и нашу заведующую парткабинетом.

В Великих Луках на комбинате мы поняли, в чем причина, побудившая написать такое письмо,—система учета брака тут была неверной, да и сами ткачихи плохо следили за станками, не помогали друг другу. Поговорили мы с ними начистоту. Разговор был горячий, откровенный. И, как я узнала позднее, помог поправить дело. Все, что пережила и передумала за эти дни в командировке, я, как всегда, записывала в своем дневнике, который вела уже второй год, начиная с XXIII съезда партии, делегатом которого была. Составили отчет о командировке, послали в редакцию. А через несколько дней позвонили из «Работницы» и сказали, что такой сухой отчет их не устраивает.

Вскоре к нам приехала корреспондент «Работницы» Ада Львовна Левина, она долго меня расспрашивала обо всех подробностях наших споров в Великих Луках, о моих впечатлениях. Желая вспомнить одну из фамилий, я взяла со стола свой дневник и стала листать, объясняя, что здесь у меня все записано, как было. Ада Львовна попросила разрешения посмотреть дневник, взяла его на несколько дней в редакцию. «По-моему, ваши дневники—как раз то, что нужно журналу»,—сказала она.

Через несколько месяцев отрывки из «Дневника ткачихи» были опубликованы в журнале. Оказалось, все то, что я записывала для себя—свои мысли о делах в бригаде, о спорах в цехе, о соревновании с ярцевской ткачихой Валентиной Потепенковой, о поездках на родную Смоленщину, о воспитании дочек и о командировке в Великие Луки,—все это интересно и другим людям. В те дни я получила сотни откликов от людей самых разных профессий и из нашей страны и из-за рубежа. С болгарской текстильщицей Марией Тодоровой у нас завязалась крепкая дружба-соревнование, подружились мы и семьями. Болгарские кинематографисты даже сняли об этой нашей дружбе фильм «Посестримы», по-болгарски есть такое слово, так же, как у нас «побратимы».

Журнал еще несколько раз печатал отрывки из моих дневников—о наставничестве, о рабочей педагогике, о молодой смене. Потом на

основе всего этого родилась книга «Я—одна из вас», которая дважды выходила в Издательстве политической литературы. Так с первых дневников началось мое сотрудничество в журнале «Работница». И куда бы я ни уезжала—на совещание по обмену опытом в Наманган или на Кубу учить кубинцев текстильному мастерству,—теперь у меня в сумке, рядом с ткацким крючком лежал и второй рабочий инструмент: блокнот и ручка, подарок редакции. Я помнила: должна все узнать, все подробно записать, не только для себя, но и по поручению редакции, чтобы потом рассказать об этом читателям «Работницы». Так появились кубинские записи «Мы пропагандируем работой», рассказ о наманганском слете передовиков «Коробочка хлопка в моей руке». А в итоге поездки в Англию с делегацией Комитета советских женщин в «Работнице» были напечатаны заметки «Учусь писать слово «мир» по-русски».

Очень многое дал мне журнал. Прежде всего воспитал во мне умение анализировать, сопоставлять, обобщать. Даже к своей работе ткачихи, став работником журнала, стала подходить с новых позиций. Я старалась смотреть на свой труд ткачихи как бы со стороны, анализировать все свои движения в течение смены. И сделала немало открытий: за счет чего именно я выигрываю, добиваюсь высокой выработки.

Мы, рабочие, благодарны журналу за острую постановку проблем, которые нас волнуют. Стоило в журнале напечатать мою критическую заметку о недостатках в конструкции ткацких станков «С точки зрения ткачихи», и Минлегпищемаш сразу принял меры: в конструкцию станков были включены те детали, которые текстильщикам приходилось доделывать самим.

Теперь, работая в учебном комбинате «Пролетарки» заместителем директора по воспитательной работе, я ежедневно общаюсь в цехах комбината и с молодыми текстильщицами—нашими ученицами, и с кадровыми работницами. И нередко речь заходит о нашем журнале «Работница», ведь все знают, что я его раборк (должна сказать, что самые строгие критики—это те, кто за соседним станком, уж они-то все проверяют, все обсудят до точки, и их суда я боюсь больше всего, когда выходит журнал).

В дни 70-летия дорогого мне журнала хочется высказать свою благодарность «Работнице», ее корреспондентам и редакторам. От имени всех тружениц «Пролетарки», молодых и кадровых, поздравляю «Работницу» с юбилеем и желаю ей быть нашим верным помощником, пропагандистом всего нового, острым борцом с устаревшим. И побольше рабочих корреспондентов!

г. Калинин.



9 МАРТА ЭТОГО ГОДА ЮРИЮ АЛЕКСЕЕВИЧУ ГАГАРИНУ БЫЛО БЫ ПЯТЬДЕСЯТ. О ТОМ, КАК РОС ЮРИЙ, КАК СКЛАДЫВАЛСЯ ЕГО ХАРАКТЕР, С АННОЙ ТИМОФЕЕВНОЙ ГАГАРИНОЙ БЕСЕДУЕТ Ю. МАРКОВ, ИНЖЕНЕР-ИСПЫТАТЕЛЬ КОСМИЧЕСКИХ АППАРАТОВ, ЧЛЕН СОВЕТА МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ Ю. А. ГАГАРИНА.

МАТЬ И СЫН

-Анна Тимофеевна, сын наверняка говорил вам, как тщательно подбирали первых кандидатов в космонавты: даже рост и вес летчиков не должны были превышать 170 сантиметров и 70 килограммов, возраст — 30 лет. А вот если бы Юра не стал космонавтом? Скажем, родился он раньше или вымахал бы, как ваш старший, Валентин...

— Не знаю. Наверное, летчиком бы служил. Может, испытателем. А скорее, я думаю, все же в части командиром был бы. Но это не главное — командиром, летчиком, важно человеком хорошим всегда оставаться. И он так считал. Это я точно знаю. Потому что трудиться сызмальства приучен. И работу любую выполнял не абы как, а хорошо, по чести, по совести...

Уже немало лет два-три раза в год бываю я с друзьями в гостях у Анны Тимофеевны Гагариной. Засиживаемся за полночь, потом Анна Тимофеевна стелит нам в горнице. И все же побеседовать спокойно зачастую не удается: то звонки телефонные, то приглашения постоян-

ные, то девушки-экскурсоводы забегут из музея, что через дорогу: «Анна Тимофеевна, экскурсия из Риги. Уж больно хотят с вами повидаться!» И набрасывает Анна Тимофеевна на плечи платок...

В апреле 1967 года был я на космодроме. Готовились к приему «Венеры-4». Неподдалеку от нашего объекта шла подготовка космического корабля «Союз-1». Тогда и посчастливилось мне познакомиться с Юрием Алексеевичем Гагариным, в ту пору первым заместителем начальника Центра подготовки космонавтов и дублером Владимира Комарова, командира нового корабля. Потом были короткие встречи на космодроме и в Центре Дальней космической связи, приезжал Ю. А. Гагарин и к нам в КБ.

Март 1968 года вспоминается холодным, мрачным, хотя на космодроме и сияло солнце. Горько переживал космодром гибель Гагарины. Здесь его душевно, по-братски любили. Каждый человек воспринял

В

большом зале собрался коллектив головного специализированного конструкторского бюро и экспериментального цеха — инженеры, лаборанты, мастера, токари, фрезеровщики. Почти все они еще и родители. У кого-то дети учатся в школе, у кого-то скоро сядут за парты внуки — острота заинтересованности большая: какой будет школа?

— Не спешили бы шестилеток в школу отправлять. Пусть лучше учитель в детский сад приходит. А что? Условия же не те, что в школе, — услышала я в зале рядом с собой.

— Да, продленка пока не больно-то устраивает. Наша в первом классе туда походила, а сейчас, во втором, мы ее забрали: устает!

— Но ведь записано в проекте: создать условия...

Родители, родители... Готовы прожить жизнь за детей и все за них решить, так оно спокойнее. Вот и докладчик **Н. В. Поздеев**, начальник цеха, остановившись на главных задачах реформы — поднять на новый уровень образование и воспитание, соединив их с производительным трудом, помочь человеку уже в школе правильно сориентироваться в выборе профессии, — обращается к родительскому разуму:

— Посмотрим на себя самокритично: мы иногда и не пытаемся разобраться, что наш подросток хочет и может: вуз — и точка! Еще недавно меня осаждали отцы и матери выпускников, наши заводские работники: нельзя ли сына привести к вам в цех? Сегодня, увы, таких просьб не услышишь. В нашем родном училище — ГПТУ № 7 — недобор в группе фрезеровщиков. Почему же престижной стала профессия станочника? Почему не достигается соединения свободы выбора — «хочу» — с потребностями народного хозяйства, с общественным «надо»? Тут не одна школа, где слабо ведется профориентация, виновата. Порой наша пропаганда — телевидение, пресса — бежит, как говорится, впереди паровоза, ориентирует ребят на белый халат, автоматические линии, робототехнику! У нас на заводе тоже, как вы знаете, есть и такие линии и роботы, но остаются участки, где стружка, масло, где руки после смены добела не отмоешь...

Утром Николай Васильевич показывал мне простаивающие станки и с болью объяснял, что сейчас какому-нибудь НИИ ничего не стоит перетянуть к себе токаря с завода — деньги те же, а условия повольтоней, что квалифицированный станочник охотно переучивается на водителя — заработок больше, и режим труда не такой напряженный. Вот и раскрывай при всем при этом школьникам поэзию своего дела. Безусловно, вопросы выбора профессии тесно связаны и с совершенствованием системы оплаты труда, и с улучшением его условий, а порой и коренным изменением его содержания. Правильно, считает Поздеев, что в проекте реформы предполагается возложить координацию работы по профессиональной ориентации на Госкомитет по труду и социальным проблемам.

Все меньше и меньше будет устраивать молодого человека примитивная работа. Интересные мысли высказал на сей счет мастер **Виктор Власов**, с которым мне удалось поговорить перед собранием.

— Какую работу доверяют школьнику в учебном цехе? Что-нибудь попроще. Трудно надеяться, что после этого потянет на завод. Он не увидел там возможности реализовать

Какой быть школе развитого социализма? Как воспитать трудолюбивых, ответственных людей, достойных граждан общества? Как помочь ребенку раскрыть свои способности?

Это волнует, не может не волновать каждого из нас. Именно поэтому так горячо обсуждался на Владимирском тракторном заводе имени А. А. Жданова проект ЦК КПСС «Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы».

“С МОЕЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ...”

Фото А. КАРЗАНОВА («Литературная газета»).





Клэр БРЕЙЛСФОРД

КОРОТ- КИЙ ВИЗИТ НА... ПЯТЬ ЧАСОВ



Супруги Брейлсфорд получили письмо из Новой Зеландии. Фото В. БОГДАНОВА.

...Это было много лет назад, 7 марта. Я тогда давала уроки английского языка в Советском торгпредстве в Новой Зеландии. Занятия только что закончились, и мои ученики подарили мне в честь Международного женского дня пластинку с записями популярной классической музыки. «Завтра 8 марта. У нас в стране праздник, и всем женщинам дарят подарки». — объяснили они.

Должна признаться, что до этого я никогда не слыхала о Международном женском дне. Как это должно быть приятно получить подарки и разные знаки внимания в такой день, специально отведенный для женщин! Думала ли я тогда, что когда-нибудь сама стану советской гражданкой!

Мой муж, русский по происхождению, давно хотел быть со своим народом. Когда обстоятельства нам позволили, мы обратились к Советскому правительству с просьбой разрешить нам жить и работать в СССР. Такое разрешение было получено. Мы продали свой дом в Веллингтоне и переехали в Москву. И вот уже 15 лет я — гражданка Советского Союза. Мне пришлось испытать некоторые трудности, но я получила все привилегии, которыми пользуются граждане СССР. И я могу оценить такие аспекты жизни, которые советские женщины воспринимают как нечто само собой разумеющееся, просто не замечают их, в то время как я не перестаю ими восхищаться.

«Опять отключили горячую воду!» — с досадой воскликнула моя подруга Антонина. — Мне это уже надоело! И, главное, как всегда, в самый неподходящий момент. А ведь я плачу за горячую воду». — добавила она. «Сколько же ты платишь?» — спросила я. «Не знаю точно, что-то около рубля в месяц». «Да ведь это же почти даром! — не удержалась я. — А знаешь, сколько тебе пришлось бы платить за то же количество горячей воды в любой западной стране? Около 40 долларов, если каждый раз наполнять ванну до краев. Наверное, никто в твоей семье не экономит воду, не говоря уж о мытье посуды под непрерывной горячей струей, о стирке и прочем...»

Я помню, как в начале нашей жизни здесь мы осторожно расходовали горячую воду, следили, чтобы наполнить ванну не больше чем на 15 сантиметров, чтобы осталось еще и для стирки. В каждом западном доме есть газовая или электрическая колонка для подогрева воды. Никто не может пользоваться горячей водой неограниченно: неумолимый счетчик скачет как бешеный.

Ну, возразите вы мне, горячая вода, какая мелочь. Но таких мелочей много, и, сложенные вместе, они перестают быть мелочами. Например, я никак не могла привыкнуть, что за газ один человек платит в месяц всего 42 копейки и жжет, сколько ему нужно, без дополнительной

платы. Я была еще больше удивлена, обнаружив, что **все** комнаты в квартире отапливаются **круглосуточно** все холодное время в году всего за какие-то три с половиной рубля в месяц. Более того, квартирная плата оказалась не просто низкой, но еще и **постоянной**. Плата за автобус и метро настолько мала, что можно считать, мы ездим задаром. Я до сих пор не перестаю этому изумляться. Из всех этих деталей складывается ощущение уверенности в завтрашнем дне, которое совершенно незнакомо людям в капиталистических странах.

Несколько дней назад у меня зазвонил телефон.

«Говорит Билл! Вы меня помните?» — Я услышала знакомый новозеландский говор. — Нас здесь в Москве пятеро из Новой Зеландии. Очень хотелось бы побывать в какой-нибудь из московских квартир. Вы можете нас принять? Только на полчаса, не больше...»

Они приехали. И за пять часов, которые провели вместе, мы так и не успели поговорить обо всем. У меня накопилась уйма вопросов: ведь я так давно уехала из Новой Зеландии! А для них здесь открывался совсем новый мир.

«Скажите, — спросила я, — что, инфляция действительно так чувствительна, как говорят?» Ответил мне Джим. «Помните, — сказал он, — молоко раньше стоило 4 цента за пинту (около 1/2 литра), и вдруг цена подскочила до 30 центов. Однажды я увидел счет за молоко соседней семьи из шести человек — 54 доллара в месяц! И это только за одну пинту каждому. Вот когда я действительно почувствовал размеры инфляции!»

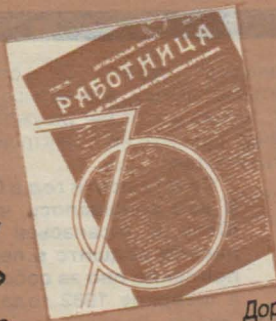
«Но, наверное, и зарплата растет?» — спросила я.

«Конечно, но не так быстро, как цены. Впрочем, вот пример месячного бюджета семьи рабочего с двумя детьми: доход (после вычета налогов) — 640 долларов, квартплата за трехкомнатную квартиру — 320 долларов, плата за проезд в автобусе — 40 долларов, питание — 250. Итого, 610 долларов. Остается 30 долларов на оплату электричества и газа, на одежду, страховку, непредвиденные расходы, такие, например, как обращение к врачу. Конечно, 30 долларов на все это явно недостаточно. Приходится экономить на чем только можно. Другими словами, ни одна рабочая семья не может себе позволить все, что ей нужно. Уточню: не то, что **хочется**, а именно **нужно**».

«Ну, наверное, медицинское-то обслуживание не такой уж большой расход, — возражаю я. — Ведь Новая Зеландия — одна из первых капиталистических стран, которая ввела бесплатное медицинское обслуживание».

Мои слова были встречены буквально бурей негодования. Закричали все разом.

журналу «РАБОТНИЦА»



Дорогие коллеги и друзья!

С большой любовью и радостью поздравляем вас с замечательным юбилеем — 70-летием со дня выхода первого номера «Работницы», журнала, традиции которого вы, сегодняшний редакционный коллектив, имеете высокую честь и ответственность достойно продолжать.

Вместе с вами и мы, предшественники женской социалистической печати в Болгарии, гордимся журналом «Работница», основанным в 1914 году по инициативе Владимира Ильича Ленина.

В течение семи десятилетий журнал «Работница» совершил большую работу по идейно-политическому воспитанию советских женщин и привлечению их к активной жизни, строительству зрелого социализма, пропаганде пролетарского интернационализма и международной солидарности трудящихся, борьбе против империализма, за социальную справедливость и мир во всем мире.

Для нас, дорогие коллеги, журнал «Работница» является вдохновляющим примером журналистского мастерства. Пусть она будет такой и впредь, пусть будут вечно живы любовь и доверие к ней читателей, друзей. Желаем вам от всего сердца новых больших успехов, творческого вдохновения, здоровья и личного счастья!

С праздником вас!

Редакционная коллегия
журнала «ЖЕНАТА ДНЕС»
Народная Республика Болгария.

Дорогие товарищи! Примите сердечные поздравления от работниц Тираспольского производственного швейного объединения имени 40-летия ВЛКСМ.

Поздравить юбиляра всегда приятно. Но если юбиляр еще и коллега — приятно вдвойне. А мы с вами — работницы и, значит, коллеги. Только мы шьем одежду и украшаем внешний вид человека; вы делаете журнал и формируете внутренний мир человека.

История «Работницы» — это волнующая летопись о становлении советской женщины. Вы писали о наших прабабушках — мужественных революционерках, бесстрашных борцах за Советскую власть. С пожелтевших страниц журнала смотрят на нас вдохновенные лица наших бабушек — строителей Днепрогэса и Магнитки, рекорсменов первых ударных вахт и дальних беспосадочных перелетов.

Журнал сохранил для поколений бессмертный подвиг наших матерей, вынесших на своих плечах всю тяжесть войны с фашизмом. Своей близкой подругой считают «Работницу» сегодняшние читательницы...

Желаем коллективу редакции вечной молодости, неугасимого творческого огня, неиссякаемых источников вдохновения.

По поручению шести тысяч работниц
В. С. СОЛОВЬЕВА,
генеральный директор объединения,
Герой Социалистического Труда

ДОБРОМУ ДРУГУ

Семьдесят лет — возраст вполне почтенный. Но «Работница», как истинная женщина, полна молодых сил и желания нравиться своим читателям; а главное, способна держать руку на пульсе времени, чувствуя себя ровесницей тех, кому адресует свои страницы. — от людей, увенчанных сединами, и до самых юных.

У каждого человека бывает свидание, особенно дорогое сердцу. А у нашей юбилярши ежемесячно свидания одинаково важные и ответственные с миллионами мужчин и женщин, юношей и девушек.

Я привык печататься в газетах и «толстых» журналах, но напечататься в «Работнице» — всегда особый, ни с чем не сравнимый праздник. Праздник общения с удивительным, сказочно-отзывчивым и благодарным читателем. И за то, что журнал посредником между читателя, стал добрым посредником между ним и нами, авторами, ему низкий поклон.

Желаю «Работнице» столько счастья и радости, сколько она доставляла, доставляет и еще будет доставлять людям.

Долгих счастливых лет вам, дорогие друзья, — и тем, кто делает журнал, и тем, кто его читает.

Расул ГАМЗАТОВ,
народный поэт Дагестана

НЕ СЧЕСТЬ ТВОИХ ИМЕН

Наверное, метель тогда мела,
Шныряла всюду слезка, как ищейка,
Когда журнал «РАБОТНИЦУ» несла
Работница под старою шубейкой.

Несла надежду, пересилив страх...
А те, кто смог так страстно, так уместно
Боль женской доли выразить в словах,
Уже пять суток были под арестом.

Но верили всем сердцем, что грядет,
Планету сотрясая нарастающим,
Семнадцатый, Вперед смотрящий год,
«Работница», твой друг и твой наставник.

И четкий стук печатного станка
Легальным стал немислимой ценою,
Чтоб каждая в «Работнице» строка
Печаталась эпохою самою.

Как нам не счесть всех флагов и знамен,
С их всемогущим, с их призывным свойством,
Не счесть твоих, «Работница», имен
Под заголовком «ПОДВИГ» иль «ГЕРОЙСТВО».

И дел высоких утверждая суть,
Гордишься тем ты, что с Отчиной рядом,
Невиданно отважным был твой путь
С косынки кумачовой — до скафандра.

Ирина ВОЛОБУЕВА,
член редколлегии журнала
«Работница»

-Неужели Колькин рисунок? Надо же, сохранился.

Она разглядывает исчерпанную страничку в моем старом, специально разысканном для командировки в Иваново блокноте.

Ничто так не высвечивает стремительность времени, как взросление чужих детей. Широкоплечий слесарь-студент с веселым взглядом уже Николай, а не Колька. Возраст тогда у Кольки был тот, про который говорят: пешком под стол. Он в буквальном смысле и нырял пешком под стол, за которым мы с его мамой расположились для беседы, и встревал в наши подсчеты: «Я на елке количневый был, потому что медведь...»

А подсчеты были такого рода: «Работница» намеревалась рассказать про рождение почина, прогремевшего на всю страну. Ударницы «ситцевого царства» для нашего журнала — героини традиционные, и не могло нас не заинтересовать новое имя — Зоя Пухова. С трибуны XXIII партийного съезда ткачиха фабрики имени Балашова призвала всех рабочих быстрее осваивать проектные мощности новой техники. Хотелось разобраться, почему именно Пухова завоевала право на такой почин.

Выспрашивала я ткачих, присматривалась к их работе. И другие легки на ногу, так же экономят доли секунды на каждой операции, и собранны, и аккуратны. Даже про станки рассказывают похоже: мол, нет двух одинаковых, всяк со своим норовом, точно живые... Не находила я разгадку и в характере Зои. Наоборот, есть куда требовательней и горластей, а когда в работе далеко не все зависит от тебя самой, эти качества выручают. Дотошная? Не хуже поммастера, говоря, изучила станок, причину неполадки на лету определит. А еще переимчивая: заметит у соседки ловкий прием, тут же возьмет на вооружение.

Но эти достоинства всегда были важны. А время, как известно, выдвигает своих героев. В чем же соответствие рабочего таланта Пуховой зре технического перевооружения?

В начале 1964 года старая фабрика имени Балашова стала оснащаться невиданными в Иваново ткаческими станками — чехословацкими пневматическими П-105. Как всегда бывает в новом деле, кто-то паниковал и обижался. И, как всегда, позарез нужен был человек, практический устойчивый успех которого успокоил бы маловеров, вселил уверенность в робких, а потом и разжег огонь соперничества. Наверное, важно, что лидером сумела стать Зоя, обыкновенная, своя, ее помнили пятнадцатилетней фэззушницей, ее жалели как дочь погибшего солдата, помогавшую мамке ставить на ноги ораву ребят (кстати, сюда же, на «Балашовку», привела она за собой и младшую сестренку, и та вскоре тоже набрала класс, заслужила орден).

Пухова сумела довести свои станки до проектной мощности не за три года, а за полтора.

Наконец-то я, кажется, нащупала, что в данном случае определило успех. Безжалостный отказ от привычного, заученного. Парадокс, но при освоении нового оборудования или нового метода опыт порой даже помеха! Он мгновенно подсказывает знакомый, доведенный до автоматизма прием. а нужно отрешиться от него, будто его и не было...

Сидели мы тогда дома у Зои, она приводила расчеты, а «медведь» декламировал: «Вы, ребята, не скучайте, а гостинцы получайте!» Мама пыталась строжиться, но в глазах были любованье и виноватость: сыновей тоже можно понять, какое им дело до ее проектных

В пятый раз труженики текстильного края назвали своим кандидатом в депутаты высшего органа государственной власти страны Зою Пухову. Чем же объясняется такое доверие земляков, чем оно завоевано? Об этом рассказывает очерк.

уточин и оптимальных скоростей, до экзаменов и депутатских забот! Им маму подавай!

Забавное получалось у нас интервью: записывались рядом с цифрами Колькины комментарии. «Ой, сколько мамов!» — радостно воскликнул он, когда Зоя вытряхнула на стол пачку фотографий. Цех. Маевка. Вручение звезды Героя. Снова цех. Прогулка с мужем и сыновьями. Возложение венков в берлинском Трептов-парке, у нее лицо заплаканное, потому что венки возлагали и ее отцу...

«Ой, сколько мамов!» Одна она, не разорваться. А в сутках, увы, по-прежнему двадцать четыре часа.

— Сейчас, наверное, еще короче кажутся сутки? — спрашиваю директора ивановской фабрики имени 8 Марта.

— Что сутки! Десятилетия мелькают, — вздыхает Зоя Павловна и возвращает мне старый блокнот.

Глаза ее влажнеют. И тогда заметила у нее эту черточку: мгновенно омыть в задумчивости тихие голубые глаза и тут же взять себя в руки. Да просто-напросто усталость сказывается. С планом-то все в порядке, рост по «валовке» в сравнении с 1982 годом составит 9,7 процента. Но работать коллективу уж который год приходится в условиях реконструкции (о размахе ее дает представление здешняя шутка: сначала мечтали к пиджаку пришить новые пуговицы, а в результате к старым пуговицам пришили Новый пиджак). Снося друг за другом старые здания, на их месте возводили современные корпуса, а производство при этом не останавливалось ни на день и не сокращалось — наоборот, с начала реконструкции выпуск сырья увеличился вдвое... На днях государственная комиссия приедет принимать третий цех, все уже смонтировано...

Уже десять лет она директор. Кстати, «сваттали» ее сюда прямо от станка (высшее образование получила потом заочно). Так что в трудовой книжке за всю жизнь лишь две записи: «Ткачиха», «Директор фабрики».

Но надо же описать предприятие, которое носит столь символичное, праздничное название. В самом центре города на берегу незамерзающей Уводи увидите полусферу цирка, интуристский комплекс, ожидающий гостей Золотого Кольца, а рядом — блок многоэтажных корпусов с лентами окон. Электронные часы с административного корпуса фабрики 8 Марта строго напоминают: потехе, дескать, час, а делу — время!

В цех заходишь, как на экскурсию в завтрашний день текстильной промышленности: полы сияют зеркально, шум гасится специальными шумопоглощающими потолками, воздух меняется 12 раз за час. Наверняка понравятся вам и бытовки, и столовая, и громадный спортзал. Но по-настоящему уникальность фабрики постигаешь на этаже, занятом отделом АСУ: это первая в стране хлопчатобумажная фабрика с автоматизированной системой управления технологическим процессом и производством (АСУТП и АСУП). Чаще называют крат-



СВОЯ СРЕДИ СВОИХ

Татьяна РЯБИКИНА

Фото
Н. МАТОРИНА.



зал с массивным столом во всю длину. За столом — полпреды народа, перед каждым папки документов: итоги проверок, сводки ЦСУ, материалы из краев и областей, приведенные депутатами. И каждый раз, вслушиваясь в прения, отмечаешь, как глубоко и всесторонне подготовлен вопрос.

К примеру, речь о выполнении государственных заданий по строительству детских дошкольных учреждений. То есть о здоровье идущего за нами поколения, о гармоническом развитии его. О спокойствии матерей и высвобождении для народного хозяйства их умелых и ловких рук.

— В прошлом году, как вы помните, товарищи, этот вопрос уже обсуждался, — начинает заседание Зоя Павловна Пухова. — Были отмечены успехи в целом по стране. Были призваны к ответу и те, кто пока еще не привык считать ясли-сады объектами особого значения. Давайте-ка послушаем, как выполнены обещания...

Пухова имеет полное моральное право спрашивать по всей строгости. На ее фабрике очереди в ясли и сады давно нет. Садики отличные, из лучших в городе. Недавно в фабричные детские сады приглашены для совместной работы ученые Ивановского института материнства и детства, чтобы выяснить, от чего же зависят болезни малышей, особенно в период адаптации.

И можно не сомневаться: то, что Пухова поймет на примере своих детских садов, непременно поможет ей разбираться основательнее и в общегосударственных проблемах.

...Пуск цеха показали в телевизионной программе «Время». И Осипову увидела я на экране с группой учениц в горошистых халатиках, и белозубая улыбка Люды Тягаевой промелькнула, и Зоя Павловна выступала — как всегда сдержанная, улыбчивая. Тоже ведь определенный талант — в любых обстоятельствах оставаться собой. Она никогда не повысит голос, даже если очень сердита или расстроена. Не позволит себе небрежности в одежде или прическе. «Еще не вижу, что она зашла в цех, а уже чувствую по поведению мужчин: расческу достал, приглаживается, охорашивается — так и есть, Пухова идет...»

А знаете, что подарили Зое Павловне на юбилей — десятилетие ее директорства? Волейбольный мяч. Да нет, не такая уж она и спортсменка. Просто никак не могли сагитировать женщин в «группу здоровья» (у женщин, как известно, для себя никак не находится свободного часа), так директор показала пример. В любом деле он позарез необходим — пример.



Зоя Павловна — желанный гость в Ивановской интернациональной школе-интернате имени Е. Д. Стасовой.

Вечер с мамой, Евдокией Александровной.



Т. ВИРКУНЕН

РЕПОРТАЖ С БУМАЖНОГО ПРОЕЗДА, ИЛИ КАК ДЕЛАЕТСЯ «РАБОТНИЦА»

Фото В. БОГДАНОВА,
Н. ПЯТКИНА.

Сначала давайте решим арифметическую задачу. Вот ее условие: за год на пятнадцатимиллионный тираж журнала «Работница» идет двадцать тысяч тонн бумаги. Один железнодорожный вагон вмещает 36 тонн. Сколько вагонов будет в составе поезда, везущего бумагу для годового тиража журнала? Подсчитали? Правильно: получилось более 555 вагонов. Целое море бумаги. Не потому ли улица, где стоит здание издательства «Правда», где печатаются многие центральные журналы, и называется Бумажным проездом? А знаете, сколько краски идет на тираж одного номера «Работницы»? Около 30 тонн. Но прежде чем краска ляжет на бумагу и у вас в руках окажется тоненькая тетрадка журнала, сотни людей вложат в нее свои силы, знания, труд.

Редакция. День ее начинается... с большого бумажного мешка, который приносит экспедитор. В нем «хлеб» редакции — письма. Каждый месяц — тысяч десять, летом, в пору отпусков, поменьше. За год около семидесяти пяти тысяч. И ни одно из них не кладется «под сукно» или в «долгий ящик»: работа с письмом считается одной из самых важных и ответственных в редакции. У журнала нет сети собственных корреспондентов в республиках и областях страны. Наши сборкоры на местах — вы, читатели.

Журналисты стараются успеть именно туда, где происходят самые важные события — в этом суть нашей профессии. Идет Марш мира по советской земле, в Болгарии, и в его колоннах шагают спецкоры «Работницы». Первое комсомольское собрание на БАМе, зшелоны молодых строителей прямо с XVII съезда ВЛКСМ отправляются в Усть-Илимск и на «Атомаш» — и с первыми комсомольскими десантами — наши корреспонденты.

В редакцию пришло письмо: «Цех у нас новый, работает всего три года, а условия труда плохие, администрация свои обещания не выполняет...» Специальные корреспонденты «Работницы» обязательно откликнутся на сигнал, и в журнале достанется тем, кто нарушает законы, охраняющие труд, здоровье женщины. Как организован отдых людей в выходные и воскресные дни? Почему в день получки кое-где стала обязательной выпивка? На эти и другие вопросы находят ответ рейдовые бригады журнала.

«Работница», следуя ленинскому завету, старается быть не только коллективным пропагандистом и агитатором, но и коллективным организатором. «Детским домам — нашу материнскую заботу!» — в этом призыве суть шефства, которое осуществляют женские советы страны, поддержав призыв журнала. Уже не первый год следит редакция за строительством яслей и детских садов. Не раз в своих критических выступлениях вел отдел коммунистического воспитания нелюбезный разговор с руководителями — любителями «долгостроя». Есть у нас и общественное жюри — в него входят дизайнеры и конструкторы, архитекторы и работницы. Это они вместе с отделом быта обсуждают на страницах журнала, какой должна быть отечественная мебель, обувь, с точки зрения тех людей, которые их покупают. Лучшие образцы товаров народного потребления награждаются дипломами «Работницы».

Над каждым номером работают, конечно, не только журналисты, но и многочисленные авторы журнала — целый «внештатный штат». Маститых и молодых писателей, поэтов представляет читателям отдел литературы и искусства; «Домашний калейдоскоп» почти целиком строится на советах и рекомендациях специалистов, компетентных людей — модельеров, конструкторов, кулинаров, медиков, агрономов.

...И вот вернулись журналисты и фотокоры из командировок, подготовлены очерки, статьи, иллюстрации. Все это будет еще редактироваться, «доводиться». Внесут свои коррективы секретариат и редакторат, но окончательно решит, «быть или не быть» материалу в номере, общественная редколлегия журнала. В нее входят прядильщица и металлург, педагог и поэт, государственный и профсоюзный деятели.

И наступает день, название которого комментировать не надо: сдача номера. Он собран в одной толстой папке, и ее, как эстафетную палочку, редакция передает в надежные руки — в



1. Обсуждается макет будущего номера.
2. Этот кадр, возможно, станет обложкой.



2.

3. Похоже, материал получился.
4. Ю. Нагибин дает интервью для «Работницы».



3.



4.



Известный советский писатель главный редактор журнала «Советская литература на иностранных языках» Савва Дангулов собрал и передал в дар Армавиру, городу, где он родился и вырос, уникальную коллекцию картин, гравюр, рисунков, объединенных одной темой — «Материнство». Наш корреспондент Е. Тарасова попросила Савву Артемьевича рассказать, с чего начиналась коллекция, работы каких художников представлены в ней.

— Надо сказать, что с художниками я подружился давно, еще в тридцатые годы, в Армавиру, в театре рабочей молодежи. Дружба эта с годами ширилась, крепла. Жива она и теперь. К своим друзьям я, естественно, и обратился, когда лет двенадцать назад начал собирать картины этой коллекции. Просил каждого написать либо конкретный, либо собирательный портрет женщины-матери. Матери русской, осетинской, калмыцкой, грузинской, башкирской, армянской... Почему именно эта тема? — спросите вы. Да, наверное, потому, что преклоняюсь перед женщиной-матерью, перед ее бескорыстной любовью, бесстрашием, самоотверженностью, неиссякаемой способностью защищать и прощать.

Все работы представлены в коллекции в оригиналах.

Вот «Мать» Виталия Горяева. Картина была центром персональной выставки художника на Кузнецком мосту. Кому удалось побывать на ней, конечно, запомнили прекрасное лицо немолодой женщины, в котором и мудрость, и скорбь, и провидение...

Андрей Гончаров. «Мадонна». Прообразом ее послужила жена сына художника. Портрет, написанный в желтовато-охристых тонах, словно излучает свет.

Николай Жуков. «Портрет матери». Великолепная работа, выполненная итальянским карандашом, была вклю-



Б. ЖАЗИОТ. Думая о будущем.

Т. МАРУКИ. Японская мадонна.

Н. ИАНКОШВИЛИ. Нина Грибоедова-Чавчавадзе.



МОЯ МАМА НА РАБОТЕ

Когда-то со снисходительной улыбкой посмотрят они на эти свои рисунки. Сколько же это мне было лет? Пять? Семь? Надо же, мама сохранила! В каждом доме есть заветное место, куда прячут на память первые детские ботиночки, первые рисунки, первые тетрадки с каракулями.

Став взрослыми, они поймут, что значит для каждого из нас мама. Почувствуют ее тревогу и ответственность. Увидят, какая мама работающая, как много она знает и умеет, как любят ее люди. А пока мама для них — просто добрая и красивая. Просто — мама.

Мы попросили нескольких ребят рассказать нам про своих мам. Рассказать красками.

Выяснилось: рисовать самого близкого и родного человека — дело сложное. Нарисовать маму на работе — еще сложнее. «Работа» — это привычное слово звучит в доме каждый день, но что за ним — остается загадкой. На работу уходит мама утром и возвращается вечером, иногда радостная, а иногда такая усталая. И тогда совершенно необходимо постараться ее порадовать и рассмешить, вспомнить, что у тебя сегодня случилось за день хорошего и веселого. И собрать посуду после ужина и вытереть пыль.

А еще хорошо бы упросить маму рассказать перед сном какую-нибудь сказку. Потому что, когда мама увлекается сказкой, она забывает и про усталость и про неприятности. Или пусть лучше расскажет о своей работе. Какая она у нее нужная и важная. Как она ни за что на свете не захотела бы от нее отказаться...

И тогда взять краски, обмакнуть кисть в воду... Ну вот, готово.

— Красиво получилось?

Мама улыбнулась.

М. МУСИНА



Вика ГОНЧАРОВА, 8 лет.



Катя ГУЩИНА, 7 лет.



Наталья ЕЛМИНА, 9 лет.



Юля МАРКОВА, 10 лет.

10.43